

الحمد لله

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غزوات، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم الشان کتابی مجموعہ جس کا نام سیرۃ النبی عام طور سے مشہور ہے، مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر صحت و اہتمام کی نگاہ سے مرتب کیا گیا ہے۔ اب تک اس کتاب کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں، پہلے میں ولادت سے لے کر فتح مکہ تک کے حالات اور غزوات ہیں، اور ابتداء میں ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے جس میں فن سیرت کی تنقید و تائید ہے، دوسرے حصے میں مکمل دین، تاسیس حکومت الہی، وفات، اخلاق و عادات، اعمال و عبادات اور اہمیت کرام کے سوانح کا مفصل بیان ہے،

تیسرے حصہ میں آپ کے معجزات و خدائیں نبوت پر بحث ہے اس میں سب سے پہلے عقل حیثیت سے معجزات پر متنبہ و اصولی بحثیں کی گئی ہیں پھر ان معجزات کی تفصیل ہے جو بروایت صحیحہ ثابت ہیں اس کے بعد ان معجزات کے متعلق الفاظ و آیات کی تنقید و تفصیل کی گئی ہے چوتھے حصہ میں ان اسلامی عقائد کی تشریح و توضیح ہے جو آپ کے ذریعہ مسلمانوں کو تعلیم کے گوشے گوشے میں کوثر کی گئی ہو کہ ائین قرآن پاک اور احادیث صحیحہ و اسلامیہ کے صحیح عقائد لکھے جائیں پانچویں حصہ میں عبادت کی حقیقت عبادات کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصالح و حکم کا بیان ہے اور دوسرے مذاہب کے عبادات سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے

چنانچہ جو افلاق پر مشتمل ہے اس وقت زیر طبع ہے،  
 قیمت باختلاف کافہ حصہ اول تقطیع خور و لقمہ حصہ دوم تقطیع کلاں سے تقطیع خور و حصہ دوسرے حصہ سوم  
 تقطیع کلاں سے و لقمہ تقطیع خور و حصہ دوسرے حصہ چہارم تقطیع کلاں سے و حصہ پنجم تقطیع خور و حصہ دوسرے  
 حصہ ششم تقطیع کلاں سے و لقمہ دوسرے

(مفید و اربعین اعظم لکھ)

جلد ۳۹ ماہ محرم الحرام ۱۳۵۶ء مطابق ماہ اپریل ۱۹۳۷ء عدد ۳

مضامین

۲۴۲-۲۴۳	سید سلیمان ندوی	شذرات
۲۴۳-۲۴۵	۱۱	فیل الہ کی بشریت
۲۴۴-۲۴۵	جناب مولوی سبطین احمد صاحب فی السہ بدایوں	رام چندر جی کی کہانی
۲۴۵-۲۴۶	جناب پروفیسر معتقد علی الرحمن صاحب ایم اے	آزادی کا اخلاقی مفہوم
۲۴۶-۲۴۷	حسام الملک نواب سید محمد علی حسن خان	تذکرہ طاہر
	طاہر مرحوم	
۲۴۷-۲۴۸	جناب سید تمکین صاحبہ کمالی فاضل	حیدر آباد کن کے اردو اخبارات و رسائل
۲۴۸-۲۴۹	”ع ز“	کیا ہم دوسروں کے دل کی بات معلوم کر سکتے ہیں
۲۴۹-۲۵۰	”سی“	فینلینڈ کے مسلمان
۲۵۰-۲۵۱	”ع ز“	اخبار علمیہ
۲۵۱-۲۵۲	”م“	ضرب حکیم
۲۵۲-۲۵۳	۱۱	ہندوستانی رسالوں کے چند مسائل اور خاص نمبر
۲۵۳-۲۵۴	۱۱	نئے رسالے اور اخبارات
۲۵۴-۲۵۵	۱۱	مطبوعات جدیدہ



# شکست

ہرچ کا آخری ہفتہ ہماری تعلیمی کانفرنس علی گڑھ کی پچاھ سالہ جو بی کا تھا، ۲۶ سے لیکر ۲۸ تک دن رات کانفرنس کے کئی کئی شعبوں کے اجلاس ہوتے رہے، ان میں سے شعبہ تعلیم ابتدائی، شعبہ تعلیم ثانوی، شعبہ تعلیم عالی، شعبہ مدارس اسلامیہ، شعبہ علوم و فنون اسلامی، شعبہ اردو، شعبہ اقتصادیات وغیرہ شعبوں کے الگ الگ جلسے الگ الگ صدر نشینوں کے زیر صدارت مختلف تاریخوں میں ہوئے، جہاں تک عالمانہ مقالوں اور فاضلانہ خطبوں کا تعلق ہے کانفرنس کا یہ اجلاس بید کا میاب ہوا، اگر اہل کانفرنس ان مقالوں اور خطبوں کا ایک مجموعہ جلد از جلد شائع کر سکیں تو قوم کے ہاتھوں میں وہ آئینہ دیدینگے جس سے اس کو اپنے چہرہ کا ہر خط و خال نمایان نظر آئے گا۔

کانفرنس میں سب سے پہلی اور سب سے اہم تجویز مسلم یونیورسٹی میں ایک صنعتی کالج کے قیام کی تھی، جس کیلئے قوم سے تیس لاکھ کا مطالبہ کیا گیا تھا، مگر مجوز صاحب کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ نہ یہ صنعتی کالج قائم کرنا چاہتے ہیں اور نہ سنجیدہ طور سے انھوں نے اس کو پیش کیا ہے، بلکہ مقصود با تو چندہ تھا، یا قوم کے مطالبہ کی دفع اتنی اس لئے یہ تجویز صرف سنا دی گئی، اس کے عملی طریقوں اور شکوک پر گفتگو نہیں ہوئی،

مسلمانوں میں انگریزی تعلیم کے بغیر رواج پانے اور نئی تعلیم میں پیچھے رہ جانے کا حقیقی سبب مدتوں تک یہ بتایا جاتا رہا ہے کہ علمائے کرام نے اس کی سخت مخالفت کی تھی، لیکن چند سال کے بعد جب مسلمان صنعتی تعلیم میں

پیچھے رہ جائیں گے تو معلوم نہیں اس کا الزام کس کے سر دھرا جائیگا، کیونکہ معلوم رہے کہ علمائے کرام نے صنعتی تعلیم کے کسی شعبہ کی تعلیم کو ابھی تک حرام نہیں قرار دیا ہے، با اس ہمہ سرکاری منصب کے خواہشمندوں کی جماعت میں ابھی تک ادھر تو جہ نہیں کی جا رہی ہے،

زمانہ روز بروز یہ ثابت کر رہا ہے کہ کسی قوم کی ترقی کا معیار یہ نہیں ہے کہ اس میں کتنے بچ، کتنے ڈپٹی، کتنے انسپکٹر اور کتنے وکیل ہیں، یہ غلاموں کی ذہنیت تھی اور ہے کہ ہم غلام آپس میں اس پر فخر کرتے ہیں کہ ہم میں سے کتنوں کو بادشاہ کی طرف سے زرین طوق اور زرین کمر اور زرین تنگے ملے ہیں، ترقی کا معیار یہ ہے کہ ہم میں کتنے عالم، کتنے محقق، کتنے مجاہد کتنے کارفرما پیدا ہوئے ہیں، ہم میں زندگی کی طاقت کتنی پیدا ہوئی ہے اور ہماری زندگی کے مختلف شعبوں میں کتنی چہل پہل اور علی رونق آئی ہے،

کانفرنس نے اس سلسلہ میں ایک اچھا کام یہ کیا ہے کہ مسلمانوں کے پچھلے پچاس سال کے تعلیمی کاروبار اور آگے کے پروگرام پر اہل فکر اصحاب سے مبسوط و مدلل مضمون لکھوائے ہیں، ان میں سے بعض بعض مضمون بہت اچھے ہیں، اور اس قابل ہیں کہ ان کی روشنی میں ہم آئندہ کار پروگرام طے کر سکیں،

ہم کو مسلمانوں کی زندگی کی ہر روش میں یہ نظر آ رہا ہے کہ ان میں اور ان کے رہنماؤں میں زمانہ کے اثرات کا بوجھ بڑھتا جاتا ہے، قوم کے نوجوان کمین اور جا رہے ہیں اور ان کے بوڑھے رہنما کمین اور جا رہے ہیں، دونوں کے ذوق، میلان اور منزل مقصود کے تخیل میں اتنا فرق پیدا ہو گیا ہے کہ دونوں کا ہم سفر رہنا سخت مشکل بلکہ محال ہوتا جاتا ہے، یہی سبب ہے کہ نوجوان اپنے اکثر رہنماؤں کے ساتھ عقیدت اور ان کی اطاعت چھوڑ رہے ہیں، اور رہنما اپنی قوت و طاقت کھو رہے ہیں، اب موقع ہے کہ علمائے روشنفکر آگے بڑھیں

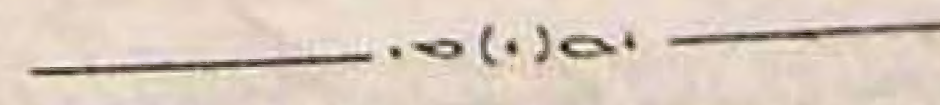


اور نوجوانوں کی رہنمائی کا صحیح فرض انجام دینا

علی گڑھ کا نفرین میں اس سال ایک علمی و تعلیمی نمائش بھی تھی علمی حصہ میں بہت سے شاہی فرامین اردو اور فارسی کی قلمی کتابیں اور خوشنویسوں کے ہاتھوں کے قطعے اور مصوروں کے ہاتھوں کی تصویریں تھیں اردو کی قلمی کتابیں ہمارے دوست ڈاکٹر سید حفیظ صاحب (الہ آباد) کی اور فارسی کتابیں مولوی ظفر حسن صاحب پرنسٹنٹ محکمہ آثار قدیمہ آگرہ کی تھیں ان میں سے دو کتابیں خاص کر ذکر کے قابل ہیں ایک شہزادہ داراشکوہ کا فارسی دیوان جس میں شہزادہ کا تخلص قادیسی تھا اور دوسرا ترک عالمگیری ہوا نہیں یہ دوسرا نسخہ کیا تھا



بہت دنوں سے جی چاہتا تھا کہ اسلامیہ اسکول اٹاوا کو جس کی تعریفیں اکثر کھانوں سے سنا کرتے تھے اپنی آنکھوں سے دیکھیں علی گڑھ سے واپسی میں ۳۰ مارچ کو اٹاوا اترے اسکول کو دیکھا اس کے قیمن بورڈنگ دیکھے اس کا کتب خانہ اور تاریخی نمائش خانہ دیکھا وہاں کے استادوں سے ملنا ہوا اور ان کا رہنا سہنا دیکھا خوشی ہوئی کہ جیسا سنا تھا ویسا ہی پایا مولوی بشیر الدین صاحب جیسے انتھک کام کے دہنی فخر اور مولوی سید الطاف حسین صاحب جیسے نیک سادہ اور محنتی ہیڈ ماسٹر اگر ہمارے دو چار اسلامی اسکولوں کو بھی مل جاتے تو ہماری تعلیمی درمندی بہت کچھ کم ہو جاتی



اہل علم کو یہ سکر خوشی ہوگی کہ دائرہ معارف نعمانیہ حیدرآباد کی طرف سے مولانا ابوالوفاء قندھاری نے قاضی ابویوسف کی کتاب الآثار تصحیح و تعلیق کے بعد مصر سے چھپوا کر شائع کی ہے کتاب انخراج کے بعد قاضی کی یہ دوسری کتاب اہل علم کے حلقہ تک پہنچی ہے

# مقالہ

## خلیل اللہ کی بشیریت

### حضرت انبیاء کرام کے اوصاف غالبہ

انبیاء کے اوصاف کمالی خلیل اللہ کے لغوی معنی خدا کے دوست کے ہیں اور یہ حضرت ابراہیم کا لقب ہے لیکن کیا اس کے معنی یہ ہیں کہ دوسرے انبیاء کرام اللہ تعالیٰ کے دوست نہ تھے کیا کوئی پیغمبر ایسا بھی ہو سکتا ہے جو خدا کا دوست نہ ہو پھر صرف حضرت ابراہیم ہی خلیل اللہ کیوں ہوں اسی طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام کا لقب کلیم اللہ مشہور ہے جس کے معنی میں خدا سے باتیں جس نے خدا سے باتیں کیں لیکن کیا کوئی پیغمبر ایسا بھی ہے جس سے خدا نے کسی نہ کسی طرح باتیں کی ہوں پھر حضرت موسیٰ ہی کلیم اللہ کیوں کہلائیں اسی طرح حضرت عیسیٰ کو روح اللہ کہتے ہیں حالانکہ تمام انبیاء اور نہ صرف انبیاء بلکہ ہر انسان کی روح خدا ہی کی روح ہے پھر صرف حضرت عیسیٰ کو روح اللہ کیوں کہیے اسی طرح اگر کوئی شخص حضرت محمد رسول اللہ صلعم کو تخصیص شاہد و مبشر و نذیر داعی الی اللہ و سراج منیر کہے تو ایسا کہنا کیونکر درست ہوگا درآنحالیکہ ہر نبی شہادت دینے والا نیکو کاروں کو بشارت سنانے والا گنہگاروں کو تنبیہ کرنے والا خدا کی طرف پکارنے والا اور روشنی بخشنے والا چراغ



بن کر آیا؟

عام لوگوں کو یہ شبہ اسے پیش آتا ہے، کہ وہ زبان کے ایک نکتہ سے پہلو تسی کرتے ہیں، وہ نکتہ یہ ہے کہ ہر شخص کو اس کے صرف اسی وصف سے طقب کیا جاتا ہے، جو وصف اس میں برتیبہ کمال ہوتا ہے، ہر شخص کو یہ ہے، اسے لفت کے لحاظ سے ہر شخص ابوالکلام ہے، مگر استعمال میں ابوالکلام اسی کو کہیں گے جس کلام کی خوبی، برتیبگی، یا طول و وجہ کمال ہو،

انکس اور ہاتھ کس انسان کے پاس نہیں اسے اولی الایدی والا بصائر (ہاتھوں اور آنکھوں والے) بھی ہیں، مگر قرآن پاک نے اسکو خاص طور سے انبیاء کرام کا وصف قرار دیا، اور فرمایا،

وَذَكَرَ عَبْدُنا اِبْرَاهِیْمَ وَاسْحٰقَ  
وَلِیْقُوبَ اُولٰی الْاَیْدِیْ وَالْاَبْصٰرِ  
اور ہمارے بندوں ابراہیم اور  
اسحاق اور یعقوب کو یاد کر جو ہاتھوں

(ص ۴) اور آنکھوں والے تھے،

ہاتھ عمل کے لئے اور بصارت علم کے لئے ہے، اس سے مقصود انسان کی عملی اور علمی قوتوں کا کمال ہے چونکہ حضرات انبیاء کی عملی اور علمی دونوں قوتیں مرتبہ کمال پر ہوتی ہیں، اس لئے تمام انسانی طبقتوں میں اولی الایدی والا بصائر (ہاتھوں اور آنکھوں والے) کے لقب کے وہی تھے قرار پایا، یہی سبب ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مختلف انبیاء علیہم السلام کو مختلف اوصاف کا ملہ سے یاد فرمایا حضرت ابراہیم کی نسبت فرمایا،

وَاخْتٰذَ اللّٰهُ اِبْرٰہِیْمَ خَلِیْلًا (نسا)

اور خدا نے ابراہیم کو دوست بنایا،

حضرت موسیٰ کی نسبت ارشاد ہوا،

وَصَلَّی اللّٰهُ مُوسٰی تَحْلِیْمًا،

اور اللہ تعالیٰ نے موسیٰ سے بہت سی

باتیں کیں،

(نسا)

حضرت اسماعیل کو فرمایا،

اِنَّہٗ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ (ہیم - ۴) اسماعیل وعدہ کے سچے تھے،

حضرت یوب کے متعلق ارشاد ہوا یہی ہے،

اِنَّا وَجَدْنَا صَابِرًا، (ص) ہم نے اسکو صابر پایا،

غور کیجئے کہ انبیاء میں کون نہیں جس سے خدا نے دوستی نہیں کی، یا خدا نے اس سے باتیں کیں یا وہ وعدہ کا سچا نہ تھا، یا حق کی راہ میں وہ صابر نہ ٹھہرا، لیکن اس کے باوجود اللہ تعالیٰ نے دوستی کے وصف سے صرف حضرت ابراہیم کو، ہم کلامی کے وصف سے صرف حضرت موسیٰ کو، صدق وعدہ کے وصف سے صرف حضرت اسماعیل کو، اور صبر کے وصف سے صرف حضرت یوب کو نماز فرمایا، حالانکہ خود قرآن کہتا ہے کہ

وَاصْبِرْ کَمَا صَبَرَ اُولُو الْعِزِّ  
اے رسول آپ بھی ویسے ہی صبر کیجئے

مِنَ الرُّسُلِ (احقاف ۵) اہمیت والے رسولوں نے کیا ہے،

مگر اس عموم کے باوجود تمام انبیاء میں سے مخصوص طور پر صرف حضرت یوب ہی کو صابر یاد فرمایا گیا، جس کے یہ معنی نہیں کہ نوز باللہ دوسرے انبیاء اس صبر کے وصف سے معزات تھے، بات یہ ہے کہ گو ہر شخص کو خدا تعالیٰ کی طرف سے ہر قسم کی استعدادیں ملتی ہیں، مگر ان میں سے ایک ہی دو استعدادوں کا کمال نصیب ہوتا ہے، بالقوی استعدادوں کی فعلیت زمانہ کے اقتضائات کی مناسبت، وقت کی ضرورت اور پیش آمدہ واقعات کے مطالبہ کی بنا پر ہوتی ہے، جہاد کا حکم ہر شخص کو ہوا، مگر ہر ایک کی زندگی میں اس کے مناسب حالات پیش نہیں آئے، اسے حضرت موسیٰ اور حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک زندگیوں میں جہاد کے جو مناظر پیش آئے، وہ دوسرے پیغمبروں کے سامنے پیش نہیں آئے،



غرض کسی شخص میں کسی وصف کا موجود ہونا اور بات ہے، اور اس وصف کے عملی ظہور کے مواقع پیش آنا، اور ان کے مطابق اس وصف کا برتبہ کمال ظاہر ہونا اور بات ہے، انبیاء کا کسی وصف خاص سے مقب اور ممتاز ہونا پہلے اوصاف کی بنا پر نہیں، بلکہ دوسرے اوصاف کی بنا پر ہوتا ہے، اگر حضرت ابراہیم علیہ السلام، حضرت موسیٰ علیہ السلام، حضرت عیسیٰ روح اللہ، حضرت اسماعیل علیہ السلام، حضرت یونس علیہ السلام، حضرت یوسف علیہ السلام، حضرت ابراہیم علیہ السلام سے اللہ تعالیٰ نے سدا بعد نسل دوستی کا جو وعدہ فرمایا، اور جس کی علامت کے طور پر ان کی اولاد در اولاد کو نبوت و برکت سے سرفراز فرمایا، یہ دوستی کا کمال کسی بنی کو عنایت نہیں ہوا، حضرت موسیٰ کو کوہ طور پر جس طرح ہم کلامی کا شرف بخشا گیا، وہ کسی اور بنی کے حصہ میں نہیں آیا، حضرت عیسیٰ کو روح الہی کا فیضان جس کمال کے ساتھ ملا، وہ کسی اور بنی کو نہیں دیا گیا، چنانچہ فرمایا،

قَالَ الرَّسُولُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ  
عَلَىٰ بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ  
وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَاتَّخَذَ  
عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ الْبَيْتَ وَالِدًا  
بِرُوحِ الْقُدُسِ

بیت عیسیٰ کو کھلی نشانیاں دیں، اور

(بقرہ ۲۳۰) روح القدس سے ان کی تائید کی،

اس پاک آیت میں تین پیغمبروں کا وصف امتیاز بیان کیا گیا، پہلے حضرت موسیٰ کا کہ ان کو حکیمیت ملی، اور سب آخر میں حضرت عیسیٰ کا کہ ان کو معجزات اور روح القدس کی تائید بخشی گئی، اور دونوں کے بیچ میں ایک پیغمبر کا ذکر ہے، جس کو درجوں اور مرتبوں کی بندی ملی، یہ بیچ کے پیغمبر ہمارے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جن کی شریعت وسط اور صراطِ مستقیم اور موسویت اور عیسویت کے بیچ

میں معتدل ہے، اسلئے آپ کا ذکر بھی ان دونوں کے بیچ میں ہے، ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو درجوں اور مرتبوں کی جو بندی ملی، اسکی تفصیل اور تشریح جتنی بھی کی جائے کم ہے اور قرآن پاک میں جا بجا اسکی تشریح ہے، منجملہ اس کے ایک یہ ہے کہ حضرت موسیٰ کو حکیمیت اور حضرت عیسیٰ کو تائید بروح القدس کی جو فضیلت عطا ہوئی، وہ شخصی فضیلتیں ہیں، اور ہمارے رسول کو جن درجوں اور مرتبوں کی فضیلت عطا ہوئی، وہ شخصی کے علاوہ دینی و عمومی ہیں، آپ کو جو بالذات نصبت بھی عطا کی گئی، مثلاً خاتمیت وہ بھی آپ کی کتاب، آپ کی شریعت، اور آپ کی امت کو شرف ہے، آپ کے دین کو عموم بخشا گیا، آپ کو نبی الامم اور نبی الانبیاء دونوں بنایا گیا، آپ کے دین پر دین الہی کے ہر گوشہ کی تکمیل کی گئی، آپ کی کتاب کو خاتم الکتاب اور نسخ الکتاب بنایا گیا، اور قیامت تک کیلئے اسکی حفاظت کا وعدہ کیا گیا، اور آپ کی امت کو آخر الامم کا لقب ملا، ع

ہر چند وصف می کم لیکن اذال بالاتری

ہاں ہمہ اس کے یہ معنی نہیں ہیں، کہ نعوذ باللہ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا نے ہم کلامی کا شرف نہیں بخشا، یا روح القدس کی تائید عطا نہیں ہوئی، یہ دونوں باتیں آپ کو بھی ملیں، لیکن یہ باتیں آپ کا وصف امتیازی نہیں بنائی گئیں، بلکہ اور دوسری دوسری باتوں کو آپ کا وصف امتیازی ٹھہرایا گیا، مثلاً فرمایا،

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاحِدًا  
وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا (نوح ۱)  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاحِدًا  
وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ  
بِأَذْنِهِ وَمِرَاجًا مُبِينًا (احزاب ۵۱)

ہم نے تجھ کو گواہ اور خوشخبری سنایا  
اور ڈرانے والا بنا کر بھیجا،  
اے پیغمبر ہم نے تجھ کو گواہ اور خوشخبری  
سنانے والا اور ڈرانے والا، اور خدا کی طرف  
پکارنے والا اور روشن کرنے والا پکارنے بھیجا



یہ آپ کے مجتہد دیگر امتیازی صفات کے چند امتیازی صفات ہیں جن کا یہ منشا نہیں کہ ان صفات سے دیگر انبیاء علیہم السلام خالی تھے، بلکہ یہ ہے کہ ان اوصاف کا یہ امتیاز ان کے درجہ کمال میں نہ تھا، جو محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک میں تھا، چنانچہ پورے قرآن میں کسی نبی پیغمبر کے یہ اوصاف یہ تخصیص نام لیکر سوائے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نہیں قرار دے گئے کیونکہ مقام مدح میں وہی اوصاف بیان کئے جاتے ہیں جو کسی موصوف کے اوصاف امتیازی اور کمالی ہوتے ہیں، جبکہ اوصاف غالبہ کہتے ہیں۔

اسی نکتہ کو مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ اپنے رسالے تذکیر الناس میں یوں بیان فرماتے ہیں:

مگر کوئی متنب ہوتا ہے تو اپنے اوصاف غالبہ کے ساتھ متنب ہوتا ہے، مرزا جان جانان صاحب اور شاہ غلام علی صاحب اور شاہ ولی اللہ صاحب اور شاہ عبد العزیز صاحب چاؤ صاحب جامع بین العلم والفقر تھے، پر مرزا صاحب اور شاہ غلام علی صاحب توقیری میں مشہور ہوئے اور شاہ ولی اللہ صاحب اور شاہ عبد العزیز صاحب علم میں، وجہ اس کی یہی ہے کہ ان کے علم پر ان کی فقری غالب تھی، اور ان کی فقری پر ان کا علم، اگرچہ ان کے علم سے ان کا علم یا ان کی فقری سے ان کی فقری کم نہ ہو، سوائے ان میں علم عمل سے غالب ہوتا ہو، اگرچہ ان کا عمل اور محنت اور قوت، اور ان کے عمل اور محنت اور قوت سے غالب ہو، بہر حال علم میں انبیاء اور ان سے ممتاز ہوئے ہیں، (ص ۵۰)

آگے چل کر فرماتے ہیں:-

نبوت کلمات میں سے ہے، اور آپ جامع العلوم ہیں، اور انبیاء باقی جامع نہیں، (ص ۵۰)

غرض یہ ہے کہ مقام مدح میں خاص خاص انبیاء علیہم السلام کے وہی اوصاف گنا

جاتے ہیں، جن میں ان کو دوسروں پر امتیاز اور فضیلت حاصل ہو، اس بنا پر ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں جو شاہد و مبشر و نذیر و داعی الی اللہ و سراج منیر کے الفاظ باطلاق آئے ہیں، ان کا یہی مقصد ہے، کہ آپ میں یہ اوصاف مجتہد ایسے مرتبہ کمال پر تھے، جو کسی اور نبی میں نہ تھے،

اوصاف کمالی کے علم کے طریقے، انبیاء علیہم السلام کے یہ امتیازی اوصاف دو طریقوں سے معلوم ہوتے ہیں: ایک تو یہ کہ یہ نفس صریح ان کا اظہار ہو، جیسے حضرت موسیٰ کیلئے یکمیت، حضرت عیسیٰ کے لئے ہابید بروح القدس یا حضرت اسماعیل کیلئے صدق وعدہ، اور حضرت ایوب کے لئے صبر، دوسرا طریقہ یہ ہے کہ لفظوں میں اس وصف کی تصریح نہ ہو، مگر ان کی زندگی کے عملی کارناموں میں وہ وصف ظاہر نظر آتا ہو، جیسے حضرت موسیٰ اور حضرت نوح علیہما السلام میں نذیریت کا، اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت ابراہیم علیہ السلام میں مبشریت کا کمال،

نذیریت کے کمال کے یہ معنی ہیں، کہ آپ خدا کی تمہاری وجہیاری اوصاف کا طور زیادہ ہو، اور کمال بشریت کے یہ معنی ہیں، کہ خدا کے فضل و کرم اور رحمت عام کا رنگ زیادہ نمایاں ہو، جیسا کہ خدا نے انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مشر و غیرہ لکھ فرمایا، تو وہیں اسکی تصریح فرمائی،

وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُمْ مِّنَ اللَّهِ فَضْلًا كَبِيرًا،  
اور ایمان والوں کو خوشخبری سناؤ  
کہ ان کے لئے خدا کی طرف سے بڑی

(احزاب - ۶) ہر بانی فضل ہے،

کمال نذیریت میں اللہ تعالیٰ کے قہر و عذاب کا پہلو اس کے فضل و کرم سے زیادہ نمایاں ہوتا ہے، جیسے نوح علیہ السلام اپنی ہزار سالہ تبلیغ کی ناکامی سے جب مایوس ہوئے، تو ان کا نمایاں پہلو یہ ہے کہ خدا کی بارگاہ میں کفار کی پوری نسل کی بربادی و ہلاکت کی دعا مانگی، عرض کی:-

رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ الْكَافِرُ  
اے میرے پروردگار تو زمین پر کا فر نہ



ذَيَارًا إِنَّكَ أَنْ تَذْهَبُ تُضِلُّوْا  
عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُ إِلَّا فَاجِرًا  
كَفَّارًا رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ  
وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ  
وَلِلْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ  
إِلَّا تَبَارًا

(نوح - ۲)

گزشتہ صفحہ پر بتائی گئی تھی

میں سے کوئی گھر بنانے والا مت چھوڑا  
بشک اگر تو ان کو چھوڑے گا، تو وہ  
تیرے بندوں کو گمراہ کریں گے، اور  
ان کی اولاد جو ہوگی، وہ بھی بدکار اور  
سخت کافر، اسے میرے رب مجھے اور  
میرے والدین کو، اور جو میرے گھر  
میں باایمان آئے، اور مومن مردوں اور  
مومن عورتوں کو بخش دے، اور ظالموں

اس آیت میں نذیریت اور بشریت دونوں کے جلوے ہیں، مگر غور کیجئے کہ نذیریت کا فہم  
بشریت سے کتنا زیادہ ہے، اہل ایمان کے لئے صرف مغفرت کی دعا کے ساتھ ساتھ پورے رشتہ  
زمین کے کافروں اور ان کی پوری نسل کی ہلاکت کی دعا ہے، اور پھر انہی کی کامل تباہی و بربادی  
کی خواہش پر دعا کا خاتمہ ہے، اور آخر ساری قوم تباہ و برباد ہوگئی،

حضرت موسیٰ اہل فرعون کے حق میں یہ دعا مانگ کر اپنی نذیریت کی شان کا کمال ظاہر  
فرماتے ہیں:-

رَبَّنَا إِنَّكَ أَنْتَ فِرْعَوْنُ وَ  
مَلَكَ زَيْنَةَ وَأَمْوَالًا فِي  
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوْا عَنْ  
سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِنَا  
وَأَشْدُدْ عَلَى قُلُوبِنَا فَلَا يُؤْمِنُوْا

ہمارے پروردگار تو نے فرعون اور  
اس کے درباریوں کو شان و شوکت  
اور دولت دنیا میں دی ہے، اسے ہمارے  
پروردگار تاکہ تیرے راستہ کو ہکا بکا دیں اسے ہمارے  
پروردگار انکی دولت کو مٹا دے اور انکے دلوں کو

حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ  
(یونس - ۱۰)

سخت کرے تو وہ ایمان نہ لائیں، یہاں تک کہ  
وہ ذناک عذاب دیکھ لیں،

اس کے بالمقابل حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی صفت بشریت کا کمال ملاحظہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ ان سے  
ان لوگوں کی نسبت جب دریافت کرے گا، جو ان کے بعد شرک میں مبتلا ہوئے، تو موقع پا کر عرض  
کرتے ہیں، اور اللہ تعالیٰ کی شان رحمت سے اپیل کرتے ہیں،

مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مِمَّا مَكَّنِّي  
بِهِ إِنْ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ  
وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ  
فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ  
الْقَرِيبَ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ شَهِيدٌ إِنْ تَعَذَّبْ بِهِمْ  
فَأَنْهَمُ عِبَادَكَ وَإِنْ تَغْفِرْ  
لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ  
(مائدہ - ۱۶)

تو تو قدرت اور حکمت والا ہے،

اللہ تعالیٰ کی شان رحیمی کی یہ تحریک ان کے حق میں ہے، جن کی نسبت حضرت عیسیٰ خود ہی  
نذیری فرما چکے ہیں،

إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ  
اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ وَمَا أُولَئِكَ  
إِلَّا فِي النَّارِ  
(مائدہ - ۱۰)

بشک جو کسی کو خدا کا شریک بنائیگا،  
تو اللہ نے جنت اُس پر حرام کر دی ہے،  
اور اس کا ٹھکانا دوزخ ہے،



مگر ایسے ہمہ ان کی بخشش کے لئے بھی رحمت الہی کی سلسلہ جنبانی فرماتے ہیں، ظہور محمدی کی بشارت کا پیغام لے کر بھی وہ آئے اور کہا،

مُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي  
اس رسول کی بشارت لیکر آیا ہوں جو  
میرے بعد آئے گا، اور جبکہ نام احمد ہے

حضرت ابراہیمؑ کی بشریت | اس سے زیادہ جمال بشارت حضرت ابراہیمؑ کے روئے اقدس میں ہے، وہ  
مجم خیر و برکت لے کر آئے، نبیوں اور رسولوں کے مورث قرار پائے، اسماعیل و اسحاق کے خاندانوں  
کی برکتیں انہی کے ذریعہ اتریں اور آدم کے سارے گھرانوں کو ان کے ذریعہ ہدایت کی روشنی ملی، نبی اکرمؐ  
رحمۃ للعالمین علیہ السلام کے ظہور کی دعا انھوں نے کی،

دعا سے خلیل و نوید مسیحا

اور دونوں بشر!

(باقی)

## اجہاد فی الاسلام

اس کتاب میں اسلامی جہاد کی حقیقت بتائی گئی ہے، اسلام کے قوانین صلح و جنگ  
کی تفصیل کر کے دوسرے مذاہب کے قوانین جنگ سے ان کا مقابلہ کیا گیا ہے، اور موجودہ  
یورپین قوانین جنگ پر تبصرہ کر کے ان پر اسلامی قانون کا تفوق ثابت کیا گیا ہے، اور  
غنائم کے تمام شکوک و شبہات زائل کئے گئے ہیں،

نفاذت: ۴۹۲ صفحے، لکھائی چھپائی کا غلہ نہایت عمدہ، قیمت: ۱۰ روپے

”منیجر“

## راچندر جی کی کہانی

از

جناب سبطین احمد صاحب بی، اے، بدایوں،

(۳)

انسان کے افراد مقامات | پہلے عرض کیا چکا ہے کہ مسٹر وینکٹا رتنام کی تصنیف کا مطالعہ کرنے سے پہلے یہ امر ملحوظ رکھنا چاہیے  
کہ ہندی تمدن اور ہندو روایات خالص آریہ قوم کی تخلیق نہ تھیں، بلکہ اس کے برعکس ایسی شہادتیں موجود  
ہیں جو ظاہر کرتی ہیں، کہ ہندو تہذیب کے بہت سے آئین اور ہندو ادبیات کی بعض روایتیں دوسری  
قوموں اور دوسرے ممالک کا عطیہ ہیں، اس صورت میں رامائن کے افسانہ کو بدیسی چیز سمجھنا قرآن کے خلاف  
نہیں کہا جاسکتا،

مسٹر وینکٹا رتنام کے تخریبی استدلال کا ٹھٹھ جو اس مضمون کی دوسری اشاعت میں پیش کیا گیا  
تھا یہ امر واضح کر چکا ہے کہ رامائن مختلف اور متضاد بیانات سے بھری ہوئی ہے، اور اکثر واقعات باہم  
مربوط نہیں کئے جاسکتے، لہذا یہ قرینہ پیدا ہوتا ہے کہ بہت سے واسطوں سے گذر کر وہ ہندوستان  
پہنچی، دوسرے ہندوستان کے قدیم آثار میں کوئی شہادت اس کے بیان کی تصدیق کرنے والی نہیں  
ملی جس کی بنا پر اس کو کسی ہندوستانی راہ سے متعلق کہا جاسکے، تیسرے رامائن کی قدامت مشتبہ ہے لہذا  
اس کا سنہ تصنیف مصر کے رامینرتانی سے قبل نہیں سمجھا جاسکتا، ان بحثوں کے بعد وہ موانعات جو



دنیکا رستم کا نظریہ قبول کرنے سے روک سکتے تھے ہت جاتے ہیں، اب تعمیر سی استدلال کا جائزہ لینا باقی رہ جاتا ہے جو زیادہ تر لغوی اور سانی تحقیق پر مبنی ہے،

یہ امر محتاج بیان نہیں کہ تاریخ کا آخری ذریعہ اطلاع الفاظ ہی ہوتے ہیں، تحریری اور قلمی آثار، کتبے اور عمارتیں ایک خاص حد تک پہنچنے کے بعد مورخ کا ساتھ چھوڑ دیتے ہیں، اس وقت وہ لغات سے مدد لیتا ہے، اور ان کی زبان سے بھولا ہوا افسانہ سناتا ہے، لیکن مسٹر دنیکا رستم کی تحقیق کے نمونے پیش کرنے سے پہلے راہنہ جی سے تعارف ضروری ہے،

مصر کے تمدن کی تاریخ مسیح علیہ السلام سے چار پانچ ہزار سال پہلے شروع ہوتی ہے، یہ مسئلہ نزاعی ہے، کہ قدیم مصری قوم دیں کی رہنے والی تھی، یا کسی دوسرے ملک سے جا کر آباد ہوئی تھی، چار پانچ ہزار قبل مسیح سے ہیکر سکندر کی فتوحات تک، مصر میں تقریباً تیس شاہی خاندان حکم رہے، ان میں بعض ایک دوسرے کے ہمعصر اور ایک ہی وقت میں ملک کے مختلف حصوں پر قابض تھے، شمالی مصر کے سلاطین کا پایہ تخت اکثر شہر منفس رہا، جنوبی حکومتوں کا صدر مقام شہر طبع تھا، ان تمام خاندانوں میں اٹھارہویں اور انیسویں سلسلے زیادہ مشہور تھے، راہنہ جی کی تعلق اٹھارہویں سلسلے سے ہے، اور اس کا دور حکومت تیرہویں صدی قبل مسیح تھا، مگر یہ ملحوظ رکھنا چاہئے کہ فراعنہ مصر کے سن بہت مشتبہ ہیں، اور بعض قیاسات میں صدیوں کا تفاوت ہے،

راہنہ جی کا خاندان نوعروج خاندان تھا، جس کے اقتدار کی شروعات اسکے دادا امینزاول سے ہوئی، راہنہ جی اول کا جانشین اس کا بیٹا سیسی ہوا، جس کے بعد راہنہ جی ثانی تخت پر بیٹھا، راہنہ جی کی فتوحات کا حال سے سپرد کی اس عبارت سے ظاہر ہے،

پھر اس کی توجہ ڈیلٹا کی طرف مبذول ہوئی، شام میں فراعنہ کے مقبوضات کی اہمیت بڑھتی جاتی ہے، اور شام کے قریب جلیوں کی ایک زبردست سلطنت عروج پا رہی تھی، چنانچہ سترہویں

خاندان کے آخری فرعون مجبوراً منفس شہر میں زیادہ قیام رکھتے تھے (جہاں سے شاہی علاقوں کی نگہبانی زیادہ آسان تھی)، راہنہ جی ثانی کو محسوس ہوا کہ خاکناے سوز کے قریب کسی مضبوط مقام پر قبضہ رکھنا نہایت ضروری ہے تاکہ وہاں حفاظت کے ساتھ قیام کیا جاسکے، چنانچہ زالو کے قریب ایک سرسبز اور صحت بخش مقام پر اوس نے قلعہ بنایا، جس کا نام اپنے نام پر رکھا، اور جس کا حال اس زمانہ کے شاعر ہمارے لئے چھوڑ گئے ہیں، قلعہ ایک سرحدی چوکی کا کام دیتا تھا، جہاں سے بادشاہ دشمنوں پر نگاہ رکھ سکتا تھا.....

”راہنہ جی ثانی کے دوسرے اور چوتھے سال جوس میں دومرتبہ خاکناے عبور کر کے جنگی لگی، ان دونوں فہات کے مقصد بغیر خون بہا سے پورے ہو گئے، چوتھا سال جوس ختم ہوا تھا، کہ غلطی قوم نے بغاوت شروع کی، جس کی وجہ سے دونوں ریاستوں میں ان بن ہو گئی، اور ایک باقاعدہ جنگ دھال کی نوبت پہنچ گئی، ختیا سرون نے اپنے بھائی مر اسرو کو قتل کر کے حکومت پر قبضہ کر لیا تھا، اور چیرسا ہیون کو جمع کر رہا تھا، راہنہ جی نے حملہ سے پہلے ہی دفع وقل مقدر کی ٹھان لی، اوس نے لشکر فراہم کیا جس میں مصریوں کے علاوہ لی بیا اور ایتھوپیا کے لوگ بھی شامل تھے، اس سپاہ نے دریا کو زالو کے قریب عبور کیا، اور کنگان کے ملک سے تیزی کیساتھ گزر کر لبطانی کی وادی میں اور بعد ازاں دریا سے اورنتش کی وادی میں پہنچ گئی، ختاسرو، لبنان کے جنگوں میں چھپا ہوا پڑا تھا، اس کے جاسوس صحیح اطلاعیں پہنچا رہے تھے، راہنہ جی کو کچھ پہنچا جہاں دو بدویوں سے اطلاعات حاصل کرنے کی کوشش کی..... راہنہ جی نے خاندانی لشکر لیکر حملہ کیا، دشمن کی حربی گاڑیاں اسکو گھیر گھیر لیتی تھیں، اٹھ مرتبہ اوس نے دعاؤں کیا، اور دشمن کی صفیں درہم برہم کر دیں، ایک مرتبہ وہ بالکل تنہا رہ گیا، مگر اپنی بہادری اور اوسان ٹھکانے رہنے کے سبب سے بچ گیا، ختاسرو پسپا ہوا، کیونکہ مقابلہ بے سود تھا..... راہنہ جی نے ارادہ کر لیا کہ اس مہم کے واقعات مثلاً جاسوسوں کی مار پیٹ، شامیوں کا فرار ہونا، اور قادیش شہر کا حوالہ کیا جانا، ابوبل، لکسر اور راسم



دیگر مقامات پر مندروں کی دیواروں پر منقوش کر دیئے جائیں، پستری کی نظم بھی انہی واقعات کو بیان کرتی ہے۔  
قادیس کی نسبت پر و فیسر پڑی لکھتا ہے کہ

”قادیس کے متعلق پہلا سوال تو یہ ہے کہ وہ کہاں واقع تھا، بعض نے اس کا محل وقوع محل  
بنی مند پر بتایا ہے، اور بعض نے اس بنا پر کہ قادیس تصویر میں پانی سگھرا ہوا دکھایا گیا ہے، اس جزیرہ کو  
قراردیا ہی جو جھیل کے اندر واقع ہے“

یہ تھی وہ ہم جو مسٹر وینکٹا رتنام کے بقول رامائن کی بنیاد اولین ہے، جہاں تک حربی نقل و حرکت کا  
تعلق ہے، رامینز کی ہم راہنہ رجب کے سفر سے پوری مطابقت رکھتی ہے، جس طرح رام اپنے دارالسلطنت  
روانہ ہو کر گنگا عبور کرتے ہیں، پھر ٹنڈک آرن یا م نامی جگہ میں داخل ہوتے ہیں، یہاں تک کہ ہندوستان  
کے سرحد پر لٹکا کا محاصرہ کیا جاتا ہے، اور راون قتل ہوتا ہے، اسی طرح رامینز شہر منفس سے روانہ ہو کر  
دریائے نیل کو عبور کرتا ہے، اور تنکا کے بیابان میں داخل ہوتا ہے، اور سرحد پر پہنچ کر قادیس کا محاصرہ  
کرتا ہے، جو دریا سے گھرے ہوئے ایک جزیرہ پر واقع ہے، یہاں تک کہ آخر سر قتل ہو جاتا ہے،

اس شامی جنگ کے علاوہ رامینز نے مہر کے جنوب میں ایتھوپیا یا نیوبیا پر بھی حملہ کیا تھا، ابوسل  
دیگرہ میں مندروں کی دیواروں پر دکھایا گیا ہے، کہ نیوبیا کے مفتوح سرور اس کے سامنے کھڑے ہوئے  
ہیں، اور ان میں جنوب کے رہنے والے حبشی بھی ہیں، مال غنیمت اسکے سامنے پیش کیا جا رہا ہے، جس میں  
اور جانوروں کے علاوہ ہند بھی شامل ہیں، مسٹر وینکٹا رتنام کے بقول صدیوں بعد رامینز کی نسبت جو ان  
شہر ہوئے، ان میں یہ دونوں لڑائیاں ایک داستان میں گوندھ دی گئیں، اور چونکہ ہر افسانہ بغیر  
عشق کے دخل کے بے تہم معلوم ہوتا ہے، کسی شاعر نے جنگ کا سبب پھنٹیل رامینز کی  
ملکہ کی چوری قرار دیا، اور یہ خیال غالباً یونانیوں کی اس روایت سے اڑا لیا، جس کو ہومر کی ایلیڈ میں  
حیاتِ دوام نصیب ہو چکی ہے،

جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے، کتاب کا اصل استدلال مصری اور ہندی ناموں کی تطبیق ہے، اور یہی  
مصنف کی ان تھک محنت کا کا زنامہ ہے، ان تمام ناموں کو پیش کرنا تو اس مضمون کے حدود سے باہر ہے،  
چند مقامات اور افراد کا تطابق بہ طور نمونہ حاضر کیا جاتا ہے،

ابتداء رام ہی سے کرنا چاہئے، مصنف کے بقول ہندی رام مصری رامینز کی دوسری شکل ہے  
رام کو ہندوستانی کہنے سے سب سے پہلے تو یہ بات مانع ہے، کہ ہندوستان میں کوئی تاریخی شہادت یا کوئی  
یادگار ایسی باقی نہیں، جسکو یقین کے ساتھ رام کے ساتھ علاقہ ہو، برخلاف اس کے رامینز کے مجھے اور پستری  
شاعر کی نظم جس کے نسخے پیرس کے پتوں پر لکھے ہوئے آج بھی موجود ہیں، رامینز کے وجود پر ناقابل انکار  
شہادتیں ہیں، پھر ہندوستانی رامائن میں رام کا جو حصہ بیان کیا گیا ہے، وہ رامینز کے مجتوں پر پورا اترتا  
اس نظریہ کی تائید اس امر سے ہوتی ہے، کہ رام کا لفظ ہندی نہیں، بلکہ سامی الاصل ہے چنانچہ  
اسیریا کے شاہی خاندان میں ایک بادشاہ اس نام کا مذکور ہے، رام کی اصل غالباً شہر طب کے مصری  
دیوتا کا نام ہے، جو ہیر و غلفی رسم الخط میں امن رع پڑھا گیا ہے، چونکہ ہیر و غلفی الفاظ بائیں جانب سے  
دائیں طرف کو اور دائیں طرف سے بائیں جانب کو دونوں طرح پڑھے جاسکتے ہیں، اس لئے امن رع  
کو رع امن بھی پڑھ سکتے ہیں جس کا ہندی تلفظ، رامان یا راماموگا، ہندوستانی دیوتا سندرا امن یا  
ندر امن بھی جس کے نام پر اب تک لوگ بچوں کو یہ نام دیتے ہیں، اصل میں مصر کے اس دیوتا کو سمجھنا  
چاہئے جس کو امن رع سندرا یا بہ تغیر ترتیب رع امن ندر کہتے تھے طب کا ایک کتبہ تیورن میں موجود ہے  
جسکے لکھنے والے اسی رع امن دیوتا کے پجاری ہیں،

ہندوستان میں رام کی پیدائش ایک پراسرار صورت سے واقع ہونا بیان کی جاتی ہے، جو اس تاریخی  
تحقیق کی طرف اشارہ کرتی ہے، کہ رامینز کا خاندان ایک نوعردج خاندان تھا، چنانچہ مصریات کا ماہر پروفیسر  
پیرسی لکھتا ہے :-



اس خاندان کی ابتدا نامعلوم سی ہے، پہلے رامینر نام کا ایک وزیر آمن ہوتیپ کے عہد میں مقرر تھا ہے۔ رامینر اول اور اس کا بیٹا سیٹی غالباً شاہی خاندان سے رشتہ رکھتے تھے۔

بال گھڑ میں سیتا اور رام کی شادی کے وقت رام کا جو نسب نامہ دیا گیا ہے، وہ یہ ہے کہ رام سے برہما جی پیدا ہوئے، برہما کے لڑکے اکش و شوتے، اور اکش و شوتے کا بیٹا سرستھ یعنی رام کا باپ تھا۔ اس نسب نامہ سے بھی رام کے غیر ہندوستانی اور سامی ہونے کا پتہ چلتا ہے، کیونکہ مصنف کے بقول یہ ام قریب قریب متحقق ہو چکا ہے کہ برہما جی حضرت ابراہیم علیہ السلام کا دوسرا نام ہے، اور اکش و شوتے اسحاق کی دوسری شکل ہے۔

ڈراوری زبانوں میں رام کا لفظ اپنی زیادہ صحیح صورت میں موجود ہے، مثلاً تامل اور ملایالم زبانوں میں رام کو آرا من بولتے ہیں، جو آرا من کی بجائے نقل ہے، مصری آرا من کا نون سنسکرت نے جو آخری حروف کو غیر ساکن رکھنے کی عادی ہے، حذف کر دیا، اور میم کی حرکت قائم رکھی، چنانچہ رام بن گیا۔ اس لغوی بحث سے کافی قرائن یہ باور کرنے کے لئے پیدا ہو جاتے ہیں، کہ رام کسی سامی نسل فرما نرو کا نام تھا، اور اس لفظ کی اصل بھی سامی زبان کا کوئی لفظ ہے، رامینر میں اگرچہ ایک لکڑا زیادہ ہے، لیکن رام اور رامینر کو ایک شخص سے منسوب سمجھنے میں تامل نہیں ہونا چاہئے، کیونکہ رامینر وہ شخص ہے جس کو بہت سے مختلف ناموں سے یاد کیا جاتا رہا، اس آئڈور ٹس کہتی ہے،

مصری تاریخ میں رامینر ثانی ہمیشہ سے ایک مرکزی شخصیت رہا ہے، اور رہے گا، اس کو یہ ممتاز درجہ کچھ تو مستحق اور کچھ اتفاقاً حاصل ہو گیا ہے، اس کی تقدیر میں تھا کہ مرنے کے بعد دوسروں

سے برہما کا خطاب ہے، برہم مہی، جس کے معنی میں، وہ جو آدمیوں کی تعداد بڑھاتا ہے، اور کتاب پیدائش میں حضرت ابراہیم سے کہا گیا ہے، کہ اب تیرا نام ابرم نہیں، بلکہ ابراہام ہوگا، کیونکہ میں نے تجھ کو بہت سی قوموں کا باپ بنایا ہے، (دیکھا رنام)

کی شہرت غصب کرے یہی نہیں، بلکہ صحیح نام فراموش ہو جاتا، اور مختلف عرفی ناموں سے یاد کیا جاتا بھی ہوتا تھا۔ یہی وہ رامینر ہے جس کی عظمت اور شوکت نے اس کی ذات کو ایک افسانہ کا ہیرو بنا دیا، یہ افسانہ ہندوستان پہنچا، اور بہت سی تحریف و تصریف کے بعد کسی ہندی شاعر نے اسکو نظم کر دیا،

رامان کا دوسرا زبردست کردار سیتا جی ہیں، رامان کا بیان ہے، کہ یہ نام اسٹے پنڈ کیا گیا تھا، کہ جنگ نے ہل چلائے وقت ان کو پایا تھا، یہ الفاظ دیکر وہ کسی عورت کے بطن سے پیدا نہ ہوئی تھیں، بلکہ مہر کی مائے اولاد تھیں، لیکن سیتا ایک بہت ہی قدیم مصری نام ہے، جو دوسرے مصری ناموں کے ساتھ اکثر لگا ہوا ہوتا ہے، مثلاً سیتہ ہوتر زمین اور گاسے کی دیوی کو کہتے تھے، سیت آمن اٹھا رہو میں خاندان میں جس سے

رامینر کا تعلق تھا، بعض شہزادیوں کا نام ہے، سیتا سما ایک مطانی بادشاہ کا بھی نام تھا، چنانچہ یہ ایک قدیم لفظ ہے، جس کے معنی زمین یا زمین کی دیوی کے ہیں، آج بھی یہ نام مصر میں رائج ہے، اور شاید ہندوستان زیادہ وہاں اب بھی دو لہند خواتین کے نام کے ساتھ عزت اور ادب کے لحاظ سے اسکو لگا دیا جاتا ہو، قاہرہ میں آج بھی ایک مسجد سیتا زینب کی مسجد کہلاتی ہے،

طل الامرنا کے محفوظ خطوط سے معلوم ہوتا ہے، کہ مطانی بادشاہ دسرتھ کی بہن مصر کے فرعون آمن ہوتیپ ٹالٹ کو بیاہی گئی تھی، اور اس سے ایک لڑکی سیت آموں تھی، جو دسرتھ کی بھانجی اور مصر کے موحہ فرعون آمن ہوتیپ چہارم کی بہن تھی،

طب کے پجاریوں نے آمن ہوتیپ کو کا فر ٹھہرایا، اور نتیجہ یہ ہوا کہ یادگاروں میں جہاں کہیں اس کا نام تھا مٹا دیا گیا، اس کے بعد مصر کے سلاطین میں دوسرا مشہور فرمانروا رامینر ثانی ہوا، رامینر ثانی کے باپ سیٹی اول نے آمن ہوتیپ چہارم کی پوتی سے شادی کی، اور یوں یہ نیا خاندان قدیم سلطانی خاندانہ سے منسلک ہو گیا، مروجہ زمانہ سے دسرتھ، سیتا اور رامینر کے باہمی رشتے تو فراموش

۱۵ ادا مشتبہ ہے،



ہو گئے لیکن ان ناموں کے گرد بہت سے روایات اور افسانے پیدا ہو گئے، چنانچہ بودھی روایت میں بتایا  
 کہ رام کی بہن بنایا گیا ہے، جو اس تیس کی تائید کرتا ہے، کہ رامائن کا افسانہ کسی دور دراز ملک اور بہت  
 گزرے ہوئے زمانہ کے چند واقعات کی بگڑی ہوئی صورت ہو، ممکن ہے کہ رامینسٹر کی بی بی کا نام بھی سیتا  
 اور یہ بھی ممکن ہے، کہ وہ اسکی بہن بھی ہو، کیونکہ فراعنہ مصر بہنوں سے نشادیاں کر لیتے تھے، دوسرا تیس  
 جو ستر و نیکار تمام کے نزدیک زیادہ قرین عقل ہی یہ ہے کہ سیتا سے مراد کوئی حصہ ملک ہوگا، جو شامی سردا  
 نے غصب کر لیا ہوگا، کیونکہ سیتا کے اصل معنی زمین ہیں،

رام کو حریف مقابل راون ہے، جو رامائن کے تمام افراد میں سب سے زیادہ عجیب و غریب ہے،  
 کیونکہ وہ ایک برہمن اور ویدوں کا مفسر بھی بتایا جاتا ہے، راون کا ماخذ سنسکرت کا لفظ "راو" بتایا جاتا  
 ہے جس کے معنی ہیں چٹان یا پکا زنا، اسکی توجیہ کی گئی ہے کہ ایک مرتبہ راون اور شیو میں جنگ ہوئی، راون  
 نے اس پہاڑ کو جس پر شیو جی بیٹھے ہوئے تھے، اکھاڑ کر آسمان کی طرف پھینک دیا، شیو جی نے غصہ میں  
 پاؤں کے انگوٹھے سے پہاڑ کو دبایا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پہاڑ پھر زمین پر آگرا، اور راون کا ہاتھ اسکے نیچے  
 دب گیا، اور وہ چلانے لگا، آخر شیو جی نے ترس کھا کر راون کا ہاتھ نکال دیا، اسوقت سے راون شیو  
 کا منقہ ہو گیا، اور جب ہی سے راون کہلایا، "دس کنتھ" اور "دس گریو" اس کا لقب ہے، کیونکہ رامائن کے  
 مطابق وہ دس سرو والا انسان تھا، جب راچندر جی سے جنگ ہو رہی تھی، تو ایک سر کٹنے کے بعد اس کی  
 جگہ نیا سر پیدا ہو جاتا تھا، یہاں تک کہ رام کی تلوار نے ایک سو ایک سر کاٹ ڈالے، رامائن نے راون کو  
 پرستیا کی اولاد بتایا ہے، اور مراد یہ ہے کہ کشش کے لقب سے یاد کیا ہے، جس کے معنی ہیں کہ وہ ایک با  
 اور ظالم فرمانروا تھا، اب پرستیا لفظ فلسطینی کی ہندوئی شکل ہے، اور اس تیس کی تائید اس تاریخی واقعہ  
 سے ہوتی ہے، کہ انسا کچھ پڑیا جگہ کے بقول فلسطینی رامینسٹر سویم کے زمانے میں تمام شمالی شام کو فتح  
 کر چکے تھے، اور اغلب ہے کہ جیوں کی طاقتور سلطنت انہی کے ہاتھوں برباد ہوئی، ان کے بعض لوگ

جیوں کی طرف سے رامینسٹر سویم کے مقابلہ میں شریک جنگ رہے تھے، ان واقعات کی روشنی میں راون  
 کو فلسطینی سلطان یقین کرنا چاہئے،

لفظ راون غالباً لبنان کی دوسری شکل ہے، آل اور ستر قریب انکار ہیں، اور ایک دوسرے  
 بدل جاتے ہیں، یہی حال تب اور و کا ہے، لہذا اسانی قواعد کے تحت لبنان کو راون بن جانا بہت آسان  
 ہے، اور لبنان ایک پہاڑ یا اس علاقہ کے حاکم کا نام تھا یا سمجھ لیا گیا،

ابو بھل واقع نیویا میں پہاڑ کی چٹان کاٹ کر جو مندر تعمیر کیا گیا ہے، وہاں رامینسٹر کے کا رہا ہے  
 آج بھی تصویروں کی زبان سے سنے جاسکتے ہیں، کہیں قیدی قطار در قطار سامنے کھڑے ہیں، اور رامینسٹر  
 کی خون آسمان تلوار اپنی پیاس بجھا رہی ہے، اور کہیں اُن کے سر کے بال رامینسٹر کے ہونے ہی  
 مامی اور سردار سب حضور میں حاضر ہیں، لبنان کے حاکم خاتمر کے دس سردار بھی موجود ہیں، یہ ہے  
 صحیح تفسیر راون کے دس سروں کی،

رامائن کے افسانے میں ایک اور اہم شخصیت والی کی ہے، جو جزوئی ہند میں بندروں کا بادشاہ  
 ہے، سوگریو کے خوش کرنے کے لئے راچندر جی والی کو قتل کر دیتے ہیں، یہ فعل اس سیرت کے خلاف ہے  
 جو رامائن میں رام کی دی گئی ہے، مگر یہاں اخلاقی پہلو سے بحث نہیں، البتہ یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے، کہ اعلیٰ  
 راچندر (یعنی رامینسٹر) ایک فاتح اور ملک گیر سلطان تھا، نہ کہ ایک مقدس نیک شریک رشی، دوسرے  
 یہ بے سبب آندوں، اور بلا وجہ خون ناحق ناقابل یقین ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے، کہ خود افسانہ نگار  
 حالات سے باخبر نہیں، اور اس کا سبب جزا سکے کیا ہو سکتا تھا، کہ وہ ایک سنی سنائی روایت کو نظم کر رہا  
 تھا جس کے بعض واقعات نہ معلوم تھے اور تحقیق ہو سکتے تھے،

نیل کے پہلے آبشار کے قریب قلی نام ایک جزیرہ واقع ہے، اس کے قریب کلب شافہ نامی شہر  
 ہے جس کا مشہور مندر مسلم چٹان کاٹ کر بنایا گیا ہے، یہاں سے آدھے میل پر اسی قسم کا ایک معبد اور







کیا گیا ہے، اور نگہبار، فرنگ، جیش اور ترکستان کے بادشاہ ایک نہ ایک جانب سے شریک جنگ ہیں۔ اسی طرح خاور نامہ میں حضرت علیؑ کو بہت سے جادوگر، دل، مردم خوار، قوموں، تہذیبوں، لوہے اور پتھر کے شہروں میں رہنے والوں سے لڑایا ہے، ان خاص مشالوں کو پیش کرنے سے یہ دکھانا مقصود ہے کہ جب الہیت پاک کے متعلق انسان کی خیال آرائیاں اس حد تک پہنچ سکتی ہیں، تو ایک بھولے بے عہد کے متعلق کیا کچھ نہیں کہا جاسکتا، حضرت علیؑ اور زیدؑ تو تاریخی عہد کے لوگ ہیں، اور ان کی نسبت دروغ گوئی اس قوم نے کی ہے، جو سیر اور تاریخ میں دنیا کی معظم اور بہترین مواد کی مالک تھی، اور اگر تو ایک نامعلوم عہد کی مہم ہستی تھا، جسکو افسانہ نگار کی بیرحم طبع آزمائی سے بچانے کے لئے نہ کوئی سیرت نگار موجود تھا، نہ مورخ،

## مجمع الادب السامی کا سچ جو گیشوی

انعامی مقابلہ

اسمیل کا سچ میں، رفروری کو جو یوم دلی منایا گیا تھا، اس کی ٹی ڈی صورت سے مستقل و مفید بنائے گئے۔ مجمع نے یہ طے کیا کہ ملک کے ادیبوں، انشا پردازوں اور مضمون نگاروں سے درخواست کی جائے کہ وہ مندرجہ ذیل مضامین پر انحصار خیال فرمائیں جو مضامین سے اچھے سمجھے جائیں گے، ان کیلئے معقول انعامات پیش کو جائیں گے، انشا پردازوں کے علاوہ تمام طلبہ سے بھی درخواست کی جاتی ہے کہ وہ اس موضوع پر لکھیں، طلبہ کے مضامین میں سے بھی سب اچھے دو مضامین میں اول کو ایک سو نوے کا اور دوسرے کو چار سو کا تمغہ دیا جائیگا۔ مضمون نگاروں میں سے جو چند مضامین ایک کتاب کی صورت میں شائع کو جائیں گے مندرجہ ذیل پتہ پر ایم جی ایم کے ہاں پہنچ جانا چاہئیں، طلبہ کو اپنے مضامین اپنے کالج یا اسکول کے افسر کے ذریعہ روانہ کرنا چاہئیں، کوئی ایسا مضمون جو کہیں پڑھا جا چکا ہو، روانہ نہ کیا جائے، (۱) اردو ادب و شاعری میں دلی کا درجہ (۲) دلی کے عجیب گجرات دکن اور شمالی ہند میں اردو کا درجہ (۳) دلی کی لسانی، ادبی، سماجی اور شعری غذا (۴) موجودہ اردو ادبیات پر دلی کا اثر، مجمع الادب السامی کا سچ جو گیشوی، نجیب اشرف ندوی صاحب شجرہ اردو

## آزادی کا اخلاقی مفہوم

از

جناب پروفیسر محمد دلی الرحمن صاحب ام

(۳)

۱۔ ذات کی ماہیت،

اُس ذات کے متعلق ہمارا کیا خیال ہے، جس کی علیٰ توانائی یہاں کام کر رہی ہے؟ کیا یہ نہیں بھی نہیں آتی؟ کیا اس کی کوئی تاریخ نہیں، جو اس کی موجودہ فعلیت کو معین کرتی ہے؟ کیا یہ ایسی ناقابلِ احصاء قابلیت کی حامل ہے، جو طرقِ عمل کا انتخاب یا ان کا رد اس طرح کرتی ہے کہ ارتقاء کا سلسلہ ٹوٹ جاتا ہے؟ اختیاریت ذات کے عدم تسلسل کے اقرار پر مجبور ہے، اس کے نزدیک ذات بذاتِ خود ایک حقیقی علت ہے، یہ اصلی معنوں میں فعلیت کو پیدا کرتی ہے، کیا ذات کی یہ تاویل قابلِ قبول ہے؟ اسی سوال کا ہم کو جواب دینا ہے، یہ تو یقینی ہے کہ ذات خود اپنے آپ کو پیدا نہیں کرتی، اور یہ تسلیم کریں گے، کہ یہ اپنی ہستی کے اوائل میں کسی فعلیت کو بھی پیدا نہیں کیا کرتی، نہ ہمارے پاس اس بات کی کوئی شہادت ہے کہ اپنی ذی شعور زندگی کی ابتداء میں یا وجود میں آنے سے قبل ذات یہ سوچنے کے لئے سر جھکا کر بیٹھتی ہے، کہ وہ کس قسم کی ذات بننا پسند کرے گی؟ جب اس میں شعور بیدار ہوتا ہے، تو یہ پہلے ہی سے ایسی فعلیتوں کا مجموعہ ہوتی ہے، جو ایک مخصوص راستے میں بہت تیزی کے ساتھ حرکت کر رہا ہے، جہاں تک ہم معلوم کر سکتے ہیں، وہ ایک خاص



وقت میں شروع ہوتی ہے، ایک مخصوص جسمانی نفسی فطرت سے بہرہ ور ہوتی ہے، ایک مخصوص ماحول میں داخل ہوتی ہے، اور ایک خاص تعلیم و تربیت کا نقش قبول کرتی ہے، جن تصورات یا نصب العینوں کی وجہ سے وہ بعد میں ابتدائی حالت میں ترمیم کرتی ہے، یا اودن سے تجاوز کرتی ہے، ان کا سرچشمہ بھی اس عمرانی تاریخی زندگی میں ہوتا ہے، جسے وہ اختیار کرتی ہے، اتم نہایت سنجیدگی کے ساتھ اپنے آپ سے سوال کرو، کہ اگر میں کسی اور زمانہ اور ملک میں، اور کسی والدین سے پیدا ہوتا، اگر میں مخالف جنس کا ہوتا، اگر میرے جسمانی و ذہنی خصائص فطرۃً مختلف ہوتے اور اگر میری عقلی، اخلاقی اور مذہبی تربیت کسی اور طرح کی ہوتی، تو میری ذات کسی ہوتی؟ اسکے بعد پھر اپنے آپ سے پوچھو کہ میں یہ دوسری ذات کیوں نہیں؟ تو اس کا واحد جواب یہ ہوگا، کہ جو ذات کہ اب میری ہے، وہ مختلف حالات کا نتیجہ ہے۔

ذہنی زندگی میں تعین کے اس تخیل کو داخل کرنے کی مخالفت زیادہ تر اس بنا پر کیجاتی ہو کہ اس طرح عالم شعور میں تعین کی وہ قسم منتقل ہو جاتی ہے، جو میکا کی تعامل میں بردے کا رآتی ہے، اس خیال کو تسلیم کر لینے سے ذات ایک منفعل نقطہ بن جاتی ہے، جو خارجی اعمال کو آگے کی طرف بڑھاتا ہے، لیکن یہ خیال شخصیت کی زندگی کے تمام پیچیدہ باطنی اعمال اور تعمیری فعلیتوں کے مفہوم کو کھیت کھودیتا ہے، تفکر اور خود تنقیدی، خود رہنمائی، اور ذات کی اخلاقی جدوجہد کی ترقی، انسانی آزادی کے لازمی شرائط ہیں، اور یہ آزادی معقول بصیرت میں، اور اس کی وجہ سے تعین کا نتیجہ اور ذات کی رکن ہوتی ہے، یہ اپنے تجربات اور اپنے خیالات، اور اپنے علم سے مرکب ہوتی ہے، ہمارا دعویٰ صرف اس قدر ہے کہ یہ ترکیب کسی قیامی اور بے اصول طریقے سے نہیں ہوتی، بلکہ واقعہ یہ ہے، کہ چونکہ علم لازماً معقول، منظم، اور ضروری عمل ہوتا ہے، اس لئے انسانی آزادی جبر کی صورت میں تصور کیجانی چاہئے، درخت کو سمجھتے ہیں کہ وہ اپنی نشوونما میں مجبور محض ہے، لیکن

اس وجہ سے ہم ان کو منفعل کچھ نہ کرنے والا، اور محض خارجی قوتوں کا نتیجہ نہیں سمجھتے، درخت اپنی زندگی اور نشوونما کے تمام اعمال کی آلی وحدت ہوتا ہے، اور جب یہ تعمیری کام کرنا بند کر دیتا ہے، تو اس کی زندگی بھی ختم ہو جاتی ہے، اسی طرح ہم حیوان کے متعلق بھی یہ سمجھتے ہیں، کہ وہ اپنی فطرت سے علیحدہ ہو کر نہیں، بلکہ خود اپنے حیرت انگیز جلی اعمال کی وجہ سے معین ہوتا ہے، ذات بھی اپنی ان تمام فعلیتوں کی آلی وحدت ہے، جو حیوانی زندگی کی فعلیتوں کے مقابلے میں بہت زیادہ بہرہ ور اور متنوع ہوتی ہیں، اور جس طرح غیر آلی فطرت کے میکا کی ضوابط باقی زندگی، اور اس زندگی کے ضوابط عالم حیوانی کی پیچیدہ تر زندگی کے لئے غیر موروں ہیں، اسی طرح ہمارا خیال ہے، کہ ذی شعور اور استدلال کرنے والی ذات کی فعلیتوں کے انہماک کے لئے اور زیادہ پیچیدہ ضوابط کی ضرورت ہے، کیونکہ یہ ذات ہستی کے ان اولیٰ مدارج سے بہت بلند ہے، اگر ذات کے اندر تقابلات واقعات کے لئے ضروری ہے، لازمی ہے، تو یہ ضروری ہے، وہ نہیں، جو ان تقابلات کی یکسانیت کو ظاہر کرتا ہے، جن سے ایک مادی جسم دوسرے مادی جسم کے ساتھ ٹکرائے سے حرکت کرتا ہے، یہ محض میکا کی قوتوں کا مجموعہ نہیں، بلکہ اپنے اسی انہماکات میں یہ نصب العینوں اور تصورات سے معین ہوتا ہے، اور اس تعین میں فعل کی علت غائی، اس کی علت غائی بھی ہوتی ہے، ان تخیلات قیمت کی کشش کی وجہ سے، جو اغراض کو متحدی کرتے ہیں، اور ہم کو اپنا فرمانبردار بناتے ہیں، یہ تعین کائنات میں وہ واحد مقام ہے، جہاں ہم نہایت وضاحت کیساتھ غائی اور غائی تعلیل کی عینیت مشاہدہ کرتے ہیں،

غائی اور غائی تعلیل کا اتحاد

مختصر یہ کہ ہماری تعین ان غایتوں کے تصورات سے ہو سکتی ہے، جو خود اپنے تحقق کے حرکات بھی ہوتی ہیں، تصورات غائی کی قوتیں بھی ہوتے ہیں، یہی واقعہ ہماری آزادی کا حقیقی منہج ہے



اس کا مطلب یہ ہے کہ ہماری عقل میں تجاویز کرنے کا ایک اصلی عنصر شامل ہوتا ہے جس کی وجہ سے ہم اس وقت کی غلامی سے خلاصی پاتے ہیں، راقصہ یہ ہے کہ غلامی سے خلاصی پانے کا یہی انسانی طریقہ ہے لیکن اختیاریت کا حامی یہ فرض کرنے کی طرف مائل ہوتا ہے، کہ ہر وہ چیز جو غلامی تعلیم کے دائرے کے اندر ہوتی ہے وہ وقت غلامی کے دائرے سے خارج ہوتی ہے، یہی فرض آزادی اور وجوب کے متعلق تفکر کی مقبول عام ثنویت کا سرچشمہ ہے، یہ کبھی نہیں ہوتا کہ ایک آئندہ واقعہ من حیث ہی ہوتا اور گزشتہ واقعات سے قطعاً ہو کر علت غائی ہو جائے، یہ خصوصیت صرف آئندہ واقعے کے موجودہ اختیار میں ہوتی ہے، غایت اگر کوئی اثر کر سکتی ہے، تو صرف اس طرح کہ وہ موجودہ تصور پر اور یہ تصور مقدم عناصر سے تعمیر کیا جاتا ہے، انسان امکانی ضرورت کے لئے کب پس انداز کرنا ضروری ہے کہ صرف اس وقت جب اس ضرورت کا خیال پیدا ہوتا ہے، اور یہ بھی آئنا ہی یعنی ہر کہ اس کا یہ موجودہ خیال زمانہ گزشتہ کی پیداوار ہے، اگر ہم کسی جوان آدمی میں کسی ایسے نصب العین کے ذریعہ سے بلند نظری پیدا کرنا چاہتے ہیں، جو زمانہ آئندہ میں قابل حصول ہوگا، تو اس کے لئے یہ ضروری ہے کہ نصب العین اسکی موجودہ حالت نفس سے متعلق ہو، مقدم عمل اخلاقی تعین کے لئے آئنا ہی ضروری ہے، جتنا میکا کی عمل کے لئے، اگر ایک انجن کو بوسٹن سے نیویارک کی طرف ایسی طاقت سے حرکت دینے کی کوشش کرو، جو نیویارک میں پیدا کی گئی ہے، اور کسی طرح بوسٹن میں منتقل نہیں کی گئی، تو یہ کوشش جقدر مہمل ہوگی، اسی قدر مہمل یہ خیال ہوگا، کہ زمانہ آئندہ کا کوئی واقعہ اس واقعے پر مقدم تصور کی حیثیت سے داخل ہوئے بغیر فعل پر اثر کرے گا، شعور کی ادنی سطح پر اس تمام عمل کی مثال عضوی جہتوں کی کارروائی میں ملتی ہے، بچوں کی پرورش گوند بنانے کی عت ذہنی کجاتی ہے، لیکن یہ عت صرف اسی وقت کام کرتی ہے، جب ان عضوی اعمال میں مستغرق ہوتی ہے، جو رفتہ رفتہ گوند بنانے کی فہمیت کو محسوس کرتے ہیں،

اب اگر گمانا جائے کہ ذات کی زندگی کو اس کی صبح آفرینش سے مسلسل فرض کرنے سے انسان لذت کا جزدین جاتا ہے، تو اس کا یہ جواب دیا جاسکتا ہے، کہ ایسی صورت میں ہمیں فطرت کے تخیل کو اتنا بھر پور بنانا پڑے گا، کہ روحانی اعمال کی گنجائش بھل آئے، اس طرح ذات مغفلس نہیں ہو جاتی، بلکہ مقبول ہو جاتی ہے، اس میں تو شبہ ہی نہیں کہ انسان کے خود اپنی رہنمائی میں زندگی بسر کرنے، اپنے بچان اور اشتہا پر متصرف ہونے اور صداقت اور نیکی کی خواہش کرنے کی وقعت اور قیمت میں اس عقیدے سے کوئی کمی واقع نہیں ہوتی، کہ یہ تمام اعمال قانون کی گرفت میں ہیں، برعکس اس کے اپنی زندگی کو بخت و اتفاق کا نتیجہ سمجھنا اپنی وقعت کو کم کرنا ہی

یہ ملحوظ رہنا چاہئے، کہ آزادی کا مسئلہ کم از کم عوام کے تفکر میں ارادے کی ماہیت کے متعلق غلط خیال کی وجہ سے پھیل رہا ہو جاتا ہے، اکثر فرض کیا جاتا ہے کہ ارادہ ایک قوت ہے، جو ذات سے بالکل علیحدہ ہے، اور یہ کہ یہ صرف انتخاب سے بر دے کا راتا ہے، اور اس کے بعد ساکن و جامد ہو جاتا ہے، یہ گویا ایک ڈائی نیوم ہے، جو عند الضرورت استعمال کے لئے تیار رکھا جاتا ہے، ارادے کی ماہیت و فہمیت کے متعلق یہ عقیدہ ناقابل قبول ہے، ارادہ ان معنوں میں ذات کا منیر حصہ نہیں

بلکہ ذہنی اور جسمانی اعمال کے تعلق کے مسئلے پر یہاں چند الفاظ کتنا موزوں ہوں گے، اس پر تفصیلی بحث کی گنجائش نہیں ہے صرف اپنے عقیدے کو مختصر بیان کرتا ہوں، میرا خیال ہے کہ ذات یعنی ذہن اور جسم ایسے معنوں میں ایک وحدت ہے، جو کسی ثنوی نظریے کی سمجھ میں نہیں آسکتے، تمام شعوری حالتیں جسمانی اعمال بھی ہوتی ہیں، اگر ہمارا موجودہ علم مناسب ہوتا، تو ہم تمام ذہنی تجویزوں کو طبیعی ضوابط کی شکل میں اور اس کے برعکس بیان کر سکتے، لیکن جس علم سے یہ ممکن ہوتا، وہی علم ہماری ذہنی زندگی کے طبیعی ضوابط کو نہایت وضاحت کے ساتھ ان تمام ضوابط سے تمیز کرتا، جن میں دوسری قسم کی ہستیاں یا فہمیتوں کو بیان کیا جاتا ہے، اس کے علاوہ یہ ان کے معنوں اور ان کی فہمیت کو کلیتہً ان شعوری تجربات کے دائرے



جن میں کہ مقتدرین ماہرین نفسیات اسکو بیان کرتے تھے، ہمارے نزدیک بحالت کوشش و فعل حقیقت میں یہ ذی فکر و ذی حیثیت ذات ہے، چنانچہ اس وقت کا میرا ارادہ میری مجموعی ذات ہے جو میرے تمام میلانات، عادات، حیات، خواہشات، مقاصد اور نصب العینوں کو حاوی ہوا اور جو اس وقت اپنا اظہار یعنی کوشش اور جدوجہد میں کر رہی ہے،

۸۔ اختیاریت اور عمل (Practice) کی معاشرت،

اختیاریت پر شاید سب بڑا اعتراض یہ ہے کہ یہ حقیقت موجودہ مسائل عمل کے سامنے بالکل بے ثبات ہوتی ہے، اگر نظری مقاصد ذات کو مسلسل اور لازماً متعین کرنے کی پرزور تائید کرتے ہیں تو عملی مقاصد کی تائید بھی اتنی ہی پرزور ہے، اگر اخلاقی زندگی مسلسل ترقی پذیر نہیں، اگر اس کے ماضی اور حال کے تعلق میں کوئی انقطاع ہے، تو ایک اچھا درخت بُرا پھل لا سکتا ہے، اور ہم اخلاقی زندگی میں جو سے گندم اور گندم سے جو کی توقع رکھ سکتے ہیں، آج اچھا بیج بونا کل کو بیکار ثابت ہو سکتا ہے، ابدی اس خیال سے یکجا کتی ہے کہ اس سے کوئی حرج واقع نہ ہوگا،

(بقیہ حاشیہ ۲۵۱) کے اندر بتاتا جن کا ایک اظہار طبیعی اعمال کی صورت میں ہوتا ہے، (مصنف) یہ بہت پرانی اور فقیہوں کے لئے بہت پریشان کن بحث ہے، زمانہ حال میں پلانٹر کے نظریہ مقدار *Quantum* (Theory) اور آئن سٹائن کے نظریہ اضافیت نے اسکی شکل ذرا بدل دی ہے، پھر طبیعیات میں مادے کی مابیت بھی اب وہ نہیں رہی، جو پہلے سمجھی جاتی تھی، نفسیاتی نفسیات (*Physiological psychology*) اور خصوصاً انسان نامیہ (*Robots*) کی ایجاد نے دوسری طرف نفس کے وجود کو مشتبہ کر دیا ہے، غرض یہ عجیب ثابت ہے کہ یہ قول برٹ اینڈرسل، مادی علوم میں سرورہ غالب ہو رہا، آزاد نفسی علوم میں سر ہر نفس یا یوں کہو کہ ماؤ اور نفس کی تفریق مٹ رہی ہے، نفس جسم کے تعلق کے متعلق ایک نئے خیال کے لئے دیکھو رسالہ *Mind and Body* ۱۹۲۵ء میں مورٹن پرنس کا مضمون *On mind-body Problem and the survival of Consciousness After death* (مترجم)

اس طرح انسانی عمل کی توقعات اور اس عمل پر اعتماد کا خاتمہ ہو جاتا ہے، ثواب و عذاب، جو انوں کی تربیت، تعلیم، حکومت، عمرانی کوشش، ذمہ داری، یہ سب کے سب ایک پوشیدہ جبر و تعین پر مبنی ہیں، اگرچہ اس کا کوئی اخلاقی جواز ہے، تو صرف یہ کہ یہ بدکار کی اصلاح کی خاطر ہوتی ہے، یا دوسروں کو بدکاری سے روکنے کے لئے دونوں صورتوں میں آئندہ فعل کی تعین اس کا مقصد ہے، لیکن اگر خطا و عوَاب میں سے کسی ایک کے انتخاب کے دوسرے موقع پر بدکار اپنی اس آزادی سے فائدہ اٹھائے، جو اس کے ماضی سے بالکل منقطع ہے، تو سزا بالکل بے اثر رہ سکتی ہے، اور اس حالت میں وہ ایک بے ضرورت اور بے اثر برسرِ ارتداد ساز بن جاتی ہے، یہ بے اثری ان تمام اشخاص تک پھیل سکتی ہے، جن کو اس سے متاثر کرنا مقصود تھا، یہ صحیح ہے کہ سزا اکثر بے اثر ہو سکتی ہے، اور فی الواقع ہوتی ہے، لیکن جبریت کا اصرار ہے کہ اس کی بھی ایک وجہ ہے، ہماری شان کے شایان یہ بات ہے کہ ہم اس وجہ کو معلوم کرنے کیلئے ہاتھ پاؤں ماریں کہ ہاتھ پاؤں توڑ کر بیٹھ جائیں، اور ناکامی کو انسانی نظرت کی ستم ظریفی کی طرف منسوب کریں، اس میں کسے شبہ ہو سکتا ہے کہ خاندان، مدرسے، اور سلطنت میں بدکاروں کے خلاف کارروائی کی تمام ترقی جبریت کے اصول کے استعمال کا نتیجہ ہے، جس کے مطابق فعل کا کوئی جزو بھی بلا وجہ نہیں ہوتا، اعمال پر اثر ڈالنے کی حد تک جزا کا حال بالکل وہی ہے، جو سزا کا ہے، جزا کی موثریت بھی تھامتا اصول جبریت ہی پر مشروط ہے،

یہاں یہ سوال ہو سکتا ہے کہ والدین بچے کے لئے بہترین ماحول کیوں تلاش کرتے ہیں؟ وہ اسکی صحبت کی طرف سے فکر مند کیوں ہوتے ہیں؟ وہ تعلیم و تربیت کو اتنی اہمیت کیوں دیتے ہیں؟ ظاہر ہے کہ محض اس وجہ سے کہ وہ سمجھتے ہیں کہ ہر سبب اسکی شکل پذیر زندگی کو خاص شکل دینے پر قادر ہے، لیکن اگر آزادی عدم تعین اور اختیاریت کے ہم معنی ہے، تو پھر اہم ترین فیصلے کے وقت یہ تمام احتیاطیں بے کار ثابت ہوں گی، حکومت کی تمام مشین کے پس پر وہ جو نظریہ کام کرتا ہے، وہ



یہ ہے کہ انسان کی تعین محرکات سے ہوتی ہے، لہذا امید و بیم اور جہاد و سزائے کے مناسب محرکات بننے کے جانے چاہئیں، عمرانی جدوجہد کے لئے کوئی چیز اتنی ہلک نہیں، جتنا یہ عام مسلم اور معمول برعقیدہ کہ انسان ایسے افعال صادر کر سکتا ہو جن کی کوئی علت نہیں، جو ترقی پذیر ذہنی و اخلاقی زندگی کے تسلسل کو توڑتے ہیں، اور جو عمرانی تاریخی واقعات کے عظیم الشان نظام سے بے تعلق ہوتے ہیں انہیں ان کو باہم ذمہ داری کے خیال سے قبول کیا جاتا ہے، لیکن اس میں ذمہ داری کا حال کچھ بہتر نہیں۔ یہ قول ہارٹ مان اگر کوئی شخص اس آزاد ارادے کا مالک ہو جس کی اختیاریت قائل ہے، تو سوائے اس کے ساتھ وہی سوک کرے گی، جو وہ مجنونوں کے ساتھ کرتی ہے، کیونکہ اس کے افعال بھی سزا اور اخلاقی ترغیب کے دائرے سے اتنے ہی خارج ہوں گے، یہ قول مبالغہ آمیز نہیں اس قسم کے آزاد ارادے کے امکانات کے سامنے ہر شخص لرزہ بر اندام ہو گا، اختیاریت کا قائل خود پر زور افعال میں اصرار کرتا ہے کہ افعال بلا محرک اور غیر معین ہوتے ہیں، جو ذہنی زندگی کے تسلسل میں اچانک دھماکے ہوتے ہیں، اور اس میں وہ بالکل نئی تخلیق دکھائی دیتے ہیں، اس دعوے کے مطابق وہ توجیہ و تفسیر سے کبھی خارج ہو جاتے ہیں، کسے معلوم ہے کہ ایک غیر مجبور اور غیر معین ارادہ عمل و سیرت میں کیا کیا انقلاب پیدا کرے گا،؟ تم اپنے ایک دوست کے خلوص، اس کی عزت اور ہمدردی پر کمال اعتماد رکھتے ہو، اگر اس دوست پر ایسے آزاد ارادے کا دورہ پڑے، تو وہ بدترین دشمن بن جاسکتا ہے اپنے دوستوں اور ہم نشینوں پر ہمارا اعتماد اسی یقین پر مبنی ہے، کہ ان کا عمل کسی سحاط سے بھی قیام یا اتفاقی نہیں ہوتا، بلکہ یہ ان کی سیرت کا لازمی نتیجہ ہوتا ہے مختصر یہ کہ اختیاریت اخلاقی شعائر اور اخلاقی نظام کو صرف اس طرح محفوظ رکھ سکتی ہے، کہ وہ اس عقیدے کو نظری میدان کے بعض عام مسئلے تک سختی کیساتھ محو و دکر دے، لیکن جب نظریے سے عمل کے عینی واقعات کی توجیہ کا مطالبہ کیا جاتا ہے، تو یہ گونگا اور بے کار ہو جاتا ہے، عملاً آزاد ارادے کا حامی اکثر قائلین جبریت میں سے ہے

زیادہ مجبور ہوا کرتا ہے۔

اگر ہم اخلاقی مدد اور ترقی کے منبع کو تلاش کرتے ہیں، تو ہم اپنے آپ کو یاد رکھ سکتے ہیں کہ وہ یا تو موجودہ محرکات کی تقویت میں ہوتا ہے، یا ان محرکات کے بجائے نئے اور موثر محرکات کی تعمیر میں، لیکن ان دونوں اعمال میں سے کوئی بھی مقدمات سے غیر متعلق فرض نہیں کیا جاسکتا، ان سے جو تیز واقع ہوتا ہے، وہ مناسب طور پر کامیاب اثرات کا نتیجہ ہوتا ہے، عام طور پر یوں کہنا چاہئے کہ ہم اپنی اخلاقی مدد اور بصیرت کو بعض مخصوص علتوں کی طرف منسوب کر سکتے ہیں ہماری ابتدائی تربیت یا تجربات کے تلخ سبق، یا کسی شریف شخصیت کے اثر میں سے کوئی بھی نہ بار آورینج بن سکتا ہے جبکہ پل ہم منونیت کیساتھ بعد میں کھاتے ہیں، اس میں شبہ نہیں کہ بعض مثالوں میں اخلاقی قوت کے حصول کا ان منافع تک کھوج نہیں لگایا جاسکتا، لیکن اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ ان کی کوئی قلت نہیں۔ اکثر ہوتا ہے کہ بعض غیر اہم تجربات ایک عقیدے کی پرورش کرتے ہیں، اور غیر شعوری بصیرتیں ان کی آبیاری کرتی ہیں، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک دن یہ عقیدہ پھوٹ کر ایک مصمم ارادے کی شکل اختیار کر لیتا ہے، اور تمام زندگی کی رو بدل دیتا ہے، زیادہ غور و تامل سے معلوم ہوتا ہے، کہ اخلاقی قوت کے ایسے اضافے عیسر التحیل تو ضرور ہوتے ہیں، لیکن گذشتہ تجربے سے بے تعلق نہیں ہوتے، اسکے برعکس گذشتہ تجربے سے ان کے تعلقات اتنے مقامات پر روشن ہوتے ہیں کہ ہم ان کو ان تجربات کا سلسلہ ماننے پر مجبور ہو جاتے ہیں،

لیکن اگر ہم اس عقیدے سے انکار کر دیں، کہ ارادہ اپنے انتخابات میں تعین کرنے والے حالات سے آزاد ہے، تو کیا آزادی کے تحمل کی اہمیت باقی رہتی ہے،؟ یا کیا ہم کو اس نصب العین کو ترک کر دینا پڑتا ہے، جو ہمیشہ سے نوع انسان کے اعلیٰ مقاصد کا جامع ہے،

(باقی)



## تذکرہ طاہر

سوانح خود نوشت

حسام الملک نواب سید محمد علی حسن خاں طاہر مرحوم

(۴)

کاتب المحفوظ کی حیات مستور کی مختصر سرگزشت ہے جب اس تصویر کے دوسرے رخ پر نگاہ ڈالتا ہوں تو مجھ کو بجز تاریکی کے کوئی شے نظر نہیں آتی، یہ

شکل ہستی و عدم آئینہ دکھلاتا ہے کہ ادھر سب نظر آتا ہے ادھر کچھ نہیں آتا۔ اس حیات دوروزہ کی طول طویل شبہائے سیاحتی میں کبھی کبھی روشنی امید کی ایک خفیف جھلک بھی نظر آجایا کرتی ہے، مگر اس کی مثال ایسی ہے جیسے صحرا میں کسی ندی کے کنارے بدگرم شب تاب کی چمک جو نہ رہنمائی کا کام دے سکتی ہے، اور نہ باعث تسکین خاطر ہو سکتی ہے۔ میری زندگی کی تمام سرگزشت تو مختصر آمدن ان دو شعروں میں پوشیدہ ہے، یہ

مختصر حال چشمِ دول یہ ہے

ابن کو آرام اس کو خواب نہیں

اگ تھے ابتداء عشق میں ہم

اب ہوئے خاک انتہا ہے یہ

لیکن اگر تکمیل سوانح اور درس عبرت کے لئے اسکی تفصیل کی بھی کسی قدر ضرورت ہو تو

اس میں بھی کچھ غز نہیں سن لیجئے،

علیہ | میں خلقت خفیف البخت، اسرار اللون، اخف اللحم، کشادہ چشم و ابرو اور متوسط القامت واقع

ہوا ہون اور جب سے میں نے اس سرا سے ناپائیدار ہستی میں قدم رکھا، اسی وقت سے نجات جہانی

اور پیش آنے والے امراض و اسقام کے آثار نمایاں ہونے لگے، پھر جب میں سن شعور کو پہنچا تو ایک

قیل مدت تک اگرچہ میری صحت معمولی طور پر اچھی رہی تاہم تقریباً سولہ برس کی عمر ہی سے مجھ کو

نوازل اور بعض امراض مزمنہ سے سابقہ پڑا جس سے پہلے جانبری نصیب ہوئی، مگر نجات حاصل

نہیں ہوئی، اس سلسلہ علالت نے مجھ کو زمانہ دراز تک تعلیم کی برکتوں سے محروم رکھا، اور درس و

تدریس سے ایک گونہ بیگانگی رہی، اگرچہ میری والدہ محترمہ کی علمی قابلیت اور دیندار سی اور حضرت

والد مرحوم کا فیض صحبت و تربیت اور میرے محترم استاد مولانا محمد حسن صاحب بلگرامی رحمۃ اللہ علیہ کا

معجزہ خاطر تعلیم میری دستگیری اور رہنمائی نہ کرتا، تو شاید عمر بھر میں جاہل محض رہتا، یہ والدین اور

استاد مرحوم ہی کے انفاس گرامی کی برکت تھی، کہ باوجود گونا گوں امراض و وحشت خاطر کے کچھ نہ کچھ

سلسلہ تعلیم جاری رہا، اور ان کے اسوہ حسنہ کی روشن عملی مثال نے مجھ کو ضلالت و جہالت محض کے

فلکات سے باہر نکالا، جب میں نے عنفوان شباب کی منزل میں پہلا قدم رکھا، اور عربی و فارسی

میں کسی قدر شہد بد ہو گئی، تو میں نے ہر طرف سے اپنے کو سامان عیش و تنعم اور بزرگ و ساجد و حاکم و

گمراہ و پاپا دنیا کے نشہ عروج و اقبال کا اقتضار تو عام طور پر یہی ہوا کرتا ہے، کہ آدمی دین و دنیا کے

فرائض سے بے خبر ہو کر یا تو ہمہ تن عیش پرست اور راحت پسند بن جاتا ہے، اور فسق و فجور و لہو و لعب

شغل چنگ و چخانہ اور دور باوہ و پیمانہ میں شب و روز مشغول و منہمک رہا، یا دنیا طلبی کے حرص و ہوس

سے مغلوب ہو کر بلا اندیشہ جائز و ناجائز ہمہ وقت اکتسابِ زر و سیم و جمع مال و متاع و استحصالِ مراتبِ عز و

جاہ میں اپنی عمر کا گرانقدر حصہ ضائع کیا کرتا ہے،



عَلَى الصَّوْبِ عَادَ كَثْرَةُ الْمَالِ بَعْدَ .. وَأَنْتَ يَا مَغْرُورٌ تَجْتَمِعُ لِلْفَخْرِ

نہ ہوش دین کے باقی رہو نہ دنیا کے ترمی نگاہ مصیبت کا سامنا ٹھہری

بہت ممکن تھا کہ میرا بھی یہی حال ہوتا، کیونکہ ارباب حرص و آز اور پرستاران ہوا و ہوس کی نگاہ ظاہریں میں کمال انسانی اور سعادت بشری کا یہی منہا اور آخری سرحد ہے، لیکن حضرت والد مرحوم (جن کا قبضہ مصفا انوار ایمان سے روشن اور جن کی نگاہ دقیقہ رس فطرت انسانی کی رمز شناس تھی) مجھ کو ہمیشہ اپنے قول و عمل سے متنبہ کرتے رہتے تھے، کہ خرد اور کبھی مال و متاع اور جاہ و خمت و دنیوی کے دام فریب میں نہ آنا، حُب الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ دُنْيَا کی محبت تمام گناہوں اور غلط کاریوں کی اصل و بنیاد ہے،

غافل مشور عشوہ دنیا کہ ایں عجز مکارہ می نشیند و متحالی می رود

عجب آخرت کے ساتھ تو انسان مال و متاع اور غرور و جاہ دنیا بھی حاصل کر سکتا ہے، اگر طلب دنیا کے ساتھ نعيم آخرت اور روح و ریحان رضاے الہی کبھی ہاتھ نہیں آیا کرتی جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہے، إِنْ اللَّهُ يُعْطِيَ الدُّنْيَا عَلَى نِيَّةِ الْآخِرَةِ وَلَا يُعْطِيَ الْآخِرَةَ عَلَى نِيَّةِ الدُّنْيَا

عزیز سے کہ از در گش سربافت بہر در کہ شد ہیج عزت نیافت،

انسان کی سعادت و شرف کا مدار تزکیہ روح و تہذیب باطن و محاسن اخلاق و اتباع حق انسان پر ہے، نہ چند روزہ دنیا سے فانی کے جاہ و ثروت و مال و منال پر عیاذ اللہ تعالیٰ آیاتُ التَّعْمِدَاتِ اللَّهُ لِيُسَوِّبَ الْمُتَعَمِّدِينَ

ہاں کسایو قومت فریب ہستی ہر چند کہیں کہ ہے نہیں ہے،

دولت دنیا کہ تمنا کن با کہ و فاکر دکہ ہا ما کن

ان کلمات حکمت آیات و ارشادات سراپا ہدایات پر غور کرنے اور عمل کرنے کی طرف اس زمانہ

عنوان شباب اور ایام غفلت و بے نیازی میں تو کیا توجہ ہو سکتی تھی اگر یہ ضرور ہے کہ حضرت والد مرحوم کے مواعظ و نصائح دل پر کچھ نہ کچھ اثر کئے بغیر نہ رہے، رفتہ رفتہ جس قدر عمر بڑھتی جاتی تھی، اُسی قدر نئے نئے سامان و لکشی اور خرد و آشوبی کے طبیعت پر مستولی اور محیط ہوتے جاتے تھے، یہاں تک کہ جوانی کا پوری قوت کیسا تھ آغا نہ ہوا، اور جوش شباب کے و لغریب جذبات نے جنکو الشباب شجۃ مِنَ الْجَنُون کہا جاتا ہے، دل و دماغ پر ہر طرف سے هجوم کیا، تو تمنا ہاے خفیہ نے نمایاں ہو کر دل میں چٹکیاں یعنی شروع کین اور زبان سے بے اختیار نکلنے لگا،

راست می گویم از گفتم خود دل شادم بندہ عیشم و از ہر دو جهان آزادم

چونکہ قدرت نے پہلے ہی سے میری طبیعت کو مہر و محبت کے آب و گل سے مرست کیا تھا،

مکار وجود از نہ زرد سے رنگ تو از حسن در آب محبت گل آدم کہ مرستے،

اسلئے اس بات مند کے پر زور حوٹوں نے میرے معصوم صفت دل کے نازک پودے کو متحرک

زیر و زبر کرنا شروع کر دیا، کریشیتہ بارض فلاحۃ یقلبھا السَّیَّاحُ ظُہْرُ الْبَطْنِ

صد نخل آرزو بہ دلہم جب اگر رفتہ بود طوفان عشق آدم و بریک در گشت

کچھ دنوں تک یہ سوز و نہانی انگور زیر خاکستر کی طرح دل میں دبا رہا، لیکن جب سوز و گداز

نے دل میں تیش پیدا کی، تو یہ نالہ ہاے زیر لبی تسلی بخش نہ رہے، اور نئی گل وادی ہیمون کی بیابان

گردی اور جن و عشق کی داستان میں عمر کا ایک معتد بہ حصہ برباد ہو گیا،

نالہ ہاے خانگی دل را تسلی بخش نیست در بیابان می توان فریاد خاطر خواہ کرد

اگرچہ میں نہ کوئی اصطلاحی شاعر ہوں اور نہ سخن طرازی و سخن سنجی کا محک و دعوٰی ہے، لیکن

بہ فطرت سے طبع موزوں ضرور ساتھ لایا ہوں، اور ابتداء سے تعلیم سے ذوق شعر و سخن کی چاشنی کا لذت



ہوں اسلئے برسوں کو یہ شعر و سخن کی خاک اڑانا پڑی، اور جلوت و غلوت میں شب و روز اسی سوز و ساز اور ہجوم ناز و عوض نیاز میں زندگی کے دن کا ٹٹا پڑے، ۵

ہے آدمی بجائے خود اک محشر خیال جلوت ہی ہم سمجھتے ہیں خلوت ہی کیوں

گھٹاں کے باب پنجم میں حضرت سعدی شیرازی فرماتے ہیں، کہ درایام جوانی چنانکہ اندوہانی باشاہے سیرے و سترے داشتیم، خیر وہاں تو ایک شاہد تھا، مگر جب اس صنم کدہ ہستی کو آنکھ کھول دیکھی، تو ہر طرف ایک عجیب و غریب عالم حیرت نظر آیا، ایک دل ہزار آرزو ایک سر ہزار سودا، ایک صد ہزاروں میناؤں ایک جانفگار اور ہزاروں ناوکں سو فار ۵

کماں کماں میں بچاؤں کماں کماں کیوں ہے خارزار محبت میں آبلہ دل کا

غرض برسوں اس فن کی کوچہ گردی، اور اس بادۂ مردانہ کی شور وستی میں بسر ہوئے ہر وقت ایک نہ ایک جلوہ ہوش رہا سامنے تھا، اور جس طرف نظر اٹھتی تھی، ایک نہ ایک زلف و گیسو کا دام فریب پہنا نظر آتا تھا، اگر ایک پھندے سے دل کو بہ شکل رہائی نصیب ہوتی تھی، تو دوسرے پھندے میں دل الجھ کر رہ جاتا تھا ۵

ہے ترا سدا زلف بھی کتنا دل بند پھنتے سے پہلے بھی شکل تھا چھٹا ناوک

تائید دیوان تذکرہ بزم سخن | اسی عالم جوش و خروش اور مشغلہ شعر و سخن میں غزلیات و اشعار فارسی و اردو کا ایک بڑا ذخیرہ جمع اور مرتب ہو گیا تھا، جو شاید دو کلیات فہیم کے برابر ہوتا، مگر اسکے چنے کی نوبت نہیں آئی، کچھ زمانہ گزرنے کے بعد جب دل ان رنگ رلیوں سے پھیکا پڑا، تو وہ مجموعہ غزلیات و اشعار بھی تاراج دست تغافل اور نذر آتش کر دیا گیا ۵

ایں دفتر ہے معنی غرق مئے ناب ادلی

خدا جانے کس طرح ابتدائی عمر کے محدود چند اشعار غزلیں فارسی اور اردو کی بعض اوراق میں لکھی ہوئی پڑی تھیں

ان کو بعض اعزہ نے ترتیب دیکر فارسی غزلیات و اشعار کا مجموعہ بنام خرمن گل اور غزلیات و اشعار اردو کا مجموعہ بنام نالہ دل طبع کرا کے شائع کر دیا، سچ یہ ہے کہ فارسی اور اردو کا نام دونوں میں سچ نقد و نظر و انتخاب تھے، مگر افسوس ہے کہ مجھ کو ان پر نظر ثانی کرنے کی نوبت نہیں آئی اسی ابتدائی زمانہ میں ایک تذکرہ شعراے اردو کا میں نے مرتب کیا اور اس کا نام بزم سخن رکھا، یہ تذکرہ ۱۳۵۷ھ میں چھپکر شائع ہو چکا ہے،

تائید گلشت گھٹاں | اسی اثنا میں مجھ کو گلستان سعدی کے تئیں پر ایک کتاب تالیف کرنے کا

خیال پیدا ہوا، اور میں نے قریباً ایک باب گھٹاں کے طرز پر لکھا، جس کا مسودہ اب تک میرے پاس موجود ہے، مگر بعض دیگر اشغال و افکار پیش آ جانے کے سبب یہ ارادہ مکمل کو نہیں پہنچ سکا، اور یہ باب بھی غیر مطبوعہ رہا، میں نے اس کتاب کا نام گھٹاں کے نام پر دبستاں تجویز کیا تھا، مگر حضرت والد محترم نے یہ خیال کر کے کہ کہیں غلطی سے لوگ اسکو گھٹاں کا جواب نہ سمجھیں، جس طرح کہ مولانا جامی نے بہارستان اور حکیم قاضی نے پریشان اور خوانی نے فارستان لکھی ہے، یہ کتاب تو در حضرت سعدی رح کی زبان و کلام کا تئیں ہے نہ جواب اسلئے انھوں نے اس کا نام گلشت گھٹاں رکھا زیادہ موزون و مناسب سمجھا،

تائید موارد المصادر | اسی زمانہ میں ایک کتاب مصادر فارسی میں استاذ مرحوم کی مدد

تالیف کی، حضرت والد مرحوم نے اس کا نام موارد المصادر و الوداد رکھا، اور اس میں مصادر عربی کا اضافہ کیا، یہ کتاب بھی زیور انطباع سے آراستہ ہو کر شائع ہو چکی ہے،

بزم مشاعرہ کا انتقاد | حضرت والد محترم نے ہم دونوں بھائیوں کی ادبی قابلیت اور سخن طرازی

دخن فہمی کی لیاقت بڑھانے کے لئے ایک بزم مشاعرہ محل سرکاری پر قائم کی تھی، جو ہر ماہ کے

آغاز میں ایک مرتبہ منعقد کیا جاتا تھی، ہم دونوں بھائی بھی اپنی اپنی غزلیں لکھ کر لیجاتے تھے، اور



میرے محترم مرحوم دوست منشی امجد علی صاحب اشہری ساکن قصبہ پھونڈان غزلوں کو پڑھ کر  
مشاعرہ میں مستیا کرتے تھے۔

چونکہ والد مرحوم کو ہم لوگوں کی اصلاح حال اور درستی مال کا خیال بدرجہ اتم ہوا تھا،  
تھا، جس وقت ان کو شروع سخن میں میرا سخت انہماک اور زلفت و خط و خال کے مضامین میں میرا  
مشول رہنے کا حال معلوم ہوا تو انہوں نے جذبات نفسانی کے مد و جزر کو ملحوظ رکھ کر حکم الشعراء  
يَتَّبِعُوا لِقَاؤُنَّ مَجْهُورٍ وَتُفْكَرُ شِعْرُوهُنَّ فِي مَصْرُوفٍ رَهْنٍ سَے باز رکھنے کی کوشش کی اور  
مطالعہ کتب حدیث و تصوف و رقائق کے جانب توجہ دلائی۔

سایت کتاب خیرۃ القدس | میں نے اسی زمانہ میں کتب حدیث شریف سے متعدد احادیث قدسیہ  
جمع کر کے ان کو ایک رسالہ کی صورت میں مرتب کیا، اور اسکو حضرت والد محترم کے ملاحظہ میں پیش کیا اور  
مرحوم نے نہایت پسند کیا، اور اس کا نام خیرۃ التقویٰ رکھا اور خود اپنی قلم سے اس کا دیباچہ تحریر  
کیا۔ یہ عجائبات نامہ ماہ ربیع الاول ۱۳۰۷ھ میں چھپکر منتشر ہوا۔ یہ زمانہ میری زندگی کا بہترین زمانہ تھا۔  
زمانہ سے کتب و بیانات اور علوم و کتاب و سنت کے جانب میلان خاطر پیدا ہوا، اور زیادہ وقت ان  
قسم کی کتابوں کے مطالعہ میں گزرنے لگا، مگر افسوس ہے کہ یہ مبارک مشغلہ زیادہ مدت تک قائم نہ  
رہ سکا، حضرت والد مرحوم کی وفات کے ساتھ اس کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

تھا خواب میں خیال کو تجھ سے معاملہ جب آنکھ کھل گئی نہ زیاں تھا نہ سود  
والد مرحوم کے زمانہ حیات تک مجھ کو بجز مشاغل علمی معاملات دنیا کے کسی کاروبار سے سروکار  
نہ تھا، ان کی وفات کے بعد جب اپنے حال پر نظر کی تو اپنے کو طرح طرح کے مشکلات و انکار  
میں مبتلا پایا، اور تمام خانگی و ملکی و قومی و مذہبی معاملات کا مدار اپنے ہی دوش ناتواں پر پایا۔  
بنایا آدمی کو ذوق ایک جزو ضیعت اور اس ضیعت سے کل کام دو جہاں

خدا ہی خوب جانتا ہے کہ کتنے دن اور کتنی راتیں اور کتنا وقت اضطراب و بیداری اور  
روز و رات کے ساتھ معاملات دنیوی کی گتھیوں کے بٹکانے اور تدبیر منزل القلم و دفتر انتظام خانہ و  
اور بند و بست جاگیر و غیرہ کی کشمکش میں گزارنا پڑا، جب اس طرف سے کسی قدر فراغت حاصل ہوئی تو  
پھر وہی قدیم ذوق شعر و سخن غالب آیا، اور زیادہ وقت اسی میں صرفت ہونے لگا، بابائیمہ اب و  
اکلاسا جوش و خروش دل میں باقی تھا، نہ ویسا اطمینان اور فراغ خاطر حاصل تھا، جب اپنے ماحول  
پر غور کیا، تو نہ وہ اگلی سی علمی صحبتیں باقی پائیں نہ وہ بابرکت دینی مجلسیں نظر آئیں جہاں شب و روز  
قال اللہ قال السَّوْلُ کا ذکر رہا کرتا تھا، چند ہی سال میں شہر کی کایاپٹ ہو چکی، اور مغربی طرز خیالات  
و معاشرت کی ہوائیں چلنا شروع ہوئیں، بیرونی ممالک کے جدید تعلیم یافتہ لوگوں کی تعداد روز بروز  
زیادت میں بڑھ رہی تھی،

انقلاب خیالات اور علوم جدید  
کی طرف میلان خاطر

میرے حلقہ احباب میں بھی بعض تعلیم یافتہ لوگ شامل ہو گئے تھے،  
کی وجہ سے مجھ کو بھی یورپ کے علوم جدیدہ کی جانب میلان خاطر  
پیدا ہوا، تاہم یورپ اور فلسفہ و سائنس مغربی سے کان آشنا ہوئے، یہاں سے میری زندگی  
کا ایک نیا دور شروع ہوا، جس قدر میری معلومات میں اضافہ ہوتا جاتا تھا، اسی قدر مشرقی علوم  
سے بیگانگی، اور مذہبی خیالات میں پستی و تساہل ترقی کرتا جاتا تھا، یہاں تک کہ ذات و صفات  
باری تعالیٰ، حشر و نشر و وزخ و جہنم، حساب و کتاب، گناہ و ثواب، خطاب و عتاب، روح و مادہ  
نکوین حیات، تخلیق کائنات ان میں سے کوئی چیز بھی ایسی نہ تھی جس پر میرا عقیدہ ہی غالب قائم رہا ہو  
اور دل میں یہ خیال نہ آنے لگتا ہو۔

خریداری ہی ہر شہد و شیر نصرت و فلماں کی غم دیں بھی اگر تجھ تو ایک دھندلے دنیا  
مغرب کی نظر زیب و زشتی نے میری نگاہ خیرہ کر دی، فلاسفہ مغرب کی تیز روشنی کے



سائنس علم اسلام کی تحقیقات مفلس کا چراغ نظر آنے لگی، اور یہ ساختہ منہ سے نکلنے لگا،

عالمان راہت علم و رہ بہ ادج راز <sup>نیت</sup> ہست مرغ خانہ را بال و پر پر نیت

خبر زندہ ولی نیت اہل مدرسہ کہ دل بسان گس در کتاب می میرد

برسون میں اسی صحرایہ قمار کی خاک بیزی اور اس کے کانٹوں سے عطر گلاب کھینچنے کی سعی حاصل میں لگا رہا، یہ چند سال مجھ پر ایسے گزرے ہیں کہ میں گویا اتحاد و زندہ کے نازیم کے گھر پر پونچ چکا تھا، اور قریب تھا کہ میں طعمہ آتش ہو جاؤں،

سر سید مرحوم کی تالیفات کا مطالعہ اور ان سے خط و کتابت کا آغاز

اسی آشنا میں مجھ کو سر سید احمد خاں بہادر مرحوم کی تالیفات کے مطالعہ شوق پیدا ہوا، اور میں نے ان سے خط و کتابت کا سلسلہ جاری کیا اور ان سے تفسیر احمدی خطبات احمدیہ اور مجموعہ لکچر منگوا کر ان کو اول سے آخر تک پڑھا، اور ایک ہزار تفسیر سٹریچی ہال کی دیں ارسال کیا،

مولینا شبلی کی تصانیف کا اثر

اسی عرصہ میں حضرت مولینا شبلی کی کتاب المامون طبع ہوئی، اور بھوپال میں خاکسار اس کتاب نے ایک عام ذوق تاریخ اسلام کے مطالعہ کا پید کر دیا، اور جو مخالفت تحریک علی گڑھ اور سر سید سے عام طور پر برپا تھی اس کا آہستہ آہستہ ازالہ سلسلہ تصانیف علامہ شبلی و دیگر اسلامی تاریخی کتب کی اشاعت و عام مطالعہ سے ہوتا گیا، حضرت علامہ سے اس عرصہ میں خط و کتابت بھی اور بہ اصرار وہ بھوپال طلب کئے گئے، انکی اول تشریف آوری سر سید کے حیدر آباد ڈیپوٹیشن کے موقع پر ہوئی، غریب خانہ نور محل میں ان کا قیام رہا، اور یہیں انھوں نے اپنا مشہور قصیدہ فارسی جگہ قطع ہے، ع

شہ نظام است بزمید کہ نظامی باشم

طبع کر لیا، اللہ اللہ کیا پر لطف صحبتیں تھیں، قریباً تمام علماء و شعرا بھوپال سے مولینا کے علمی مباحثہ کرتے

جس نے بھوپال جیسے قدامت پرست مقام پر ایک عام جہان برپا کر کے دو اصلاح کا آغاز کر دیا،

سر سید مرحوم کا دور و بھوپال | دہم جولائی ۱۸۹۱ء کو سر سید مرحوم نے مجھ کو ایک خط لکھا، اور میری تحریک پر

بھوپال میں آنے کی خواہش ظاہر کی، اور مجھ سے مشورہ لیا، بعد ازاں ستمبر ۱۸۹۱ء میں وہ بھوپال روئی

افروز ہوئے، ان سے دو چار ملاقاتوں کی عزت حاصل ہوئی، اور بہت سے مسائل زیر نظر پر انکی رائے

سے مزید روشنی پڑی، بست و چارم مئی ۱۸۹۱ء میں سر سید مرحوم نے مجھ کو ازراہ عنایت و وجدیں تہذیب

الافتاح کی اپنے خط کیساتھ ارسال کیں، اور نہایت مہربانی و شفقت آمیز الفاظ میں تحریر فرمایا کہ یہ دونوں

جلدیں میری ملکیت ہیں کالج سے کو کچھ علاقہ نہیں، اس لئے بطور نذر آپ کی خدمت میں مرسل ہیں امید ہے کہ

آپ قبول فرمائیں گے،

امداد مدرسہ العلوم | زمانہ اقامت بھوپال میں رئیس عالیہ خلد مکان نے دس بارہ ہزار روپیہ کالج

کی امداد میں سر سید مرحوم کو عطا فرمائے پھر علیاظ فرید شفقت و دود ہزار روپیہ میاں عالمگیر محمد خان صاحب

صدر محمد خان صاحب مرحوم، برادر معظم مرحوم اور کاتب احرار کی جانب سے امداد کالج میں رئیس عالیہ

نے مرحمت فرمائے،

شرکت کافر نس | وقت مراجعت علی گڑھ سر سید مرحوم نے مجھ سے وعدہ لیا کہ میں آل انڈیا محمدن

ایجوکیشنل کافر نس منعقدہ علیگڑھ میں جو ماہ دسمبر ۱۸۹۱ء میں ہونے والی ہے، بذات خود شریک ہو کر مسئلہ

ہند کی قومی تعلیمی معاملات میں سرگرمی اور اسلامی شان و عظمت کے آثار کالج کی حالت اور تعلیم کی

روز افزوں ترقی کو اپنی آنکھ سے معائنہ کروں، اور اسکی امداد میں کوشش کروں چنانچہ میں نے

حسب وعدہ علیگڑھ پہونچ کر شرکت کافر نس کی عزت حاصل کی، اگرچہ سر سید مرحوم کو اس وقت مصروفیت

بہت تھی، تاہم دو ایک بار ان کے فیض صحبت اور خیالات سے مستفید ہونے کا زین موقع ملا، یاد ہم

دسمبر ۱۸۹۵ء میں سر سید مرحوم نے مجھ کو تحریر فرمایا کہ میں آپ کو اپنا دلی دوست اور معین و مددگار اس



قومی کام کا سمجھتا ہوں جس کے انجام پر میں نے اپنی عمر صرف کی ہے، اور مجھ کو اُمید ہے کہ آپ مجھ سے اس کام کے مددگار رہیں گے۔

اسلامیہ کلب بمبئی کی مہری | اسی سال میں اتفاق سے اسلامیہ کلب بمبئی کا میں ممبر منتخب کیا گیا اور اس کے بعد سرفصل بجائی و سرام نے بذریعہ خط مورخہ یادہم مارچ ۱۹۵۵ء میں مجھ کو مطلع فرمایا، اگرچہ مجھ کو اس کے کسی سالانہ جلسہ میں شریک ہونے کا موقع نہیں ملا، مگر میں نے اسلامیہ کلب کے مقاصد کو مد نظر رکھ کر ایک خطبہ البیان کے نام سے چھپو کر سکرپٹری اسلامیہ کلب بمبئی کے پاس ارسال کیا، اور اُن کی بقیہ تمام جلدیں میں نے کالج کے حق میں وقف کر کے سرسید مرحوم کی خدمت میں روانہ کر دیں۔

سرسید مرحوم نے مجھ کو | بعد ازاں سرسید مرحوم نے مجھ کو تحریر فرمایا کہ میں آپ کو کالج کا ٹرسٹی بنانا ٹرسٹی بنانے کی خواہش کی چاہتا ہوں، ہاں یا نا جو منظور ہوا اس سے جلد مطلع کیجئے، میں نے اس کے

جواب میں یاد آوری و مہربانی کا شکریہ ادا کر کے اور افسوس کیساتھ بعض مجبوریوں کا اظہار کر کے جو اس وقت لائق حال تھیں، معذرت کی اور لکھا کہ یہ تو میری عین آرزو تھی، اور ٹرسٹی ہونا میرے لئے بڑی عزت کا باعث تھا، مگر بعض وجوہ سے مجبوراً میں اپنی اس دلی تمنا کو کسی دوسرے وقت پر ملتوی رکھتا ہوں، اور کالج کی جو دود کو کشش میرے امکان میں ہے، اس کے کرنے کے لئے نہایت مسرت کیساتھ میں اب بھی موجود ہوں اور آئندہ بھی رہونگا، اور جب کبھی مجھ کو ذرا بھی موقع ملے گا، تو بلا تاخیر حاضر خدمت ہو کر جو ارشاد ہوگا، اسکی تعمیل اپنے لئے باعث عزت خیال کرونگا،

ایشیاٹک سوسائٹی | اسی زمانہ میں حضرت شمس العلماء علامہ شبلی مرحوم نے ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال آف نیچل کی مہری کے سالانہ جلسہ میں میرے ممبر بنائے جانے کی تحریک کی، اور مسٹر آڈنلڈ پرنسپل

کی گزشتہ کالج نے اُمید کی جو ممبروں کے اتفاق پر اسے سے منظور ہوئی،

(باقی)

# حیدر آباد دکن

کے

## اردو اخبارات اور رسائل

از

جناب سید تکین صاحب کاظمی منشی فضل ایف اے اے ایس ام اے ایس

(۲)

۱۸۵۰ء میں مولوی ظفر یاب خان نے ادیب ماہوار جاری کیا، اس کی ترتیب وغیرہ اور مالی امداد بھی مولینا سید خورشید علی (ناظم دفتر دیوانی و مال و ٹکی وغیرہ) کیا کرتے تھے کئی سال تک ادیب جاری رہا،

۱۹۱۰ء میں دکن لاپورٹ کے نام سے ایک قانونی ماہوار رسالہ جاری ہوا جس کے ایڈیٹر ابتداً مسٹر اصغر بیرسٹر (جسٹس نواب اصغریار جنگ بہادر) مولوی غلام اکبر خان (جسٹس نواب اکبر خان بہادر) وغیرہ تھے، یہ رسالہ اب تک جاری ہے،

۱۹۱۱ء میں نواب ممتاز یار الدولہ نے مدرسہ اصفیہ ملک پٹیہ سے ایک ہفتہ وار اخبار اصفیہ گزٹ جاری کیا، جو دو سال تک نکل کر بند ہو گیا،

۱۹۱۱ء میں ماہوار اصفیہ جو مولوی اکبر علی کی ادارت میں نکل رہا تھا، روزنامہ ہو گیا، جواب

تک موجود ہے،



مضامین شائع کئے،

۱۹۱۶ء میں مولانا نظام شاہ لیب نے افادہ ماہوار جاری کیا، جو اپنی نوعیت کا

بہترین رسالہ تھا،

۱۹۱۷ء میں حکیم بشیر احمد صاحب نے ایک طبّی ماہوار رسالہ المعالج جاری کیا،

۱۹۱۷ء میں مولوی رحمت اللہ صاحب مددگار معتمد (حال نواب رحمت یار جنگ بہادر کوٹوال

بندہ) نے محکمہ مالگنداری سے وقائع مال جاری کیا، جو محکمہ مالگنداری اور موسمی رپورٹ اور دیگر

تفصیلات کا حامل ہوتا تھا،

۱۹۱۷ء میں ترلوکی ناتھ سہاسی نے فضا برٹش انڈیا کے نام سے ماہوار رسالہ جاری

کیا جس میں پریوسی کونسل اور عدالتہا سے برٹش انڈیا کے فیصلے ترجمہ کر کے شائع کئے جاتے تھے

۱۹۱۷ء میں عبدالباق صاحب کوکب نے بچوں کے لئے ایک ماہوار رسالہ تالیق جاری کیا

۱۹۱۸ء میں مولوی منظر حسین صاحب ناظم زراعت سرکار عالی نے ایک زرعی ماہوار رسالہ

بہر مزارعین جاری کیا،

۱۹۱۸ء میں غالباً مولوی نصیر الدین ہاشمی نے انجمن ثمرۃ الادب سے ثمرۃ الادب

رسالہ جاری کیا،

۱۹۱۸ء میں ایک ماہوار رسالہ شعلہ جاری ہوا، جو جلد ہی بند ہو گیا،

۱۹۱۸ء میں عبدالباق صاحب عندلیب نے ایک مذہبی ہفتہ وار رسالہ واعظ جاری کیا

جو ۱۹۱۹ء سے ہفتہ وار نکلنے لگا،

۱۹۱۹ء میں صفرا بیگم صاحبہ اہلیہ ہمایوں مرزا بیرسٹر نے ایک نسوانی ماہوار رسالہ النساء جاری

کیا جو مدت تک جاری رہا،

۱۹۱۱ء میں مولوی محمد علی خان ناظم نے عثمان گزٹ ہفتہ وار جاری کیا، جو جلد ہی

بند ہو گیا،

۱۹۱۱ء میں مستقر ضلع بیدار سے ایک ہفتہ وار اخبار بیدار گزٹ کا اجرا ہوا،

۱۹۱۲ء میں امیر حسن صاحب نے معارف کے نام سے ایک روزنامہ جاری کیا جو ایک

سال تک جاری رہ کر بند ہو گیا،

۱۹۱۲ء میں احمد اللہ بیگ اور رگھوناتھ راؤ درو نے ادیب الاطفال کے نام سے ایک ماہوار

رسالہ جاری کیا جو چند مہینوں تک جاری رہ کر بند ہو گیا،

۱۹۱۲ء میں حکیم نادر علی نے گلدستہ نادر ماہوار جاری کیا،

۱۹۱۲ء میں انجمن مجوسہ کوٹلہ عالیہ سے احمد علی جودت نے دربار کے نام سے ایک ماہوار

رسالہ جاری کیا،

۱۹۱۳ء میں اسے گوہر پرشاد نے شاد سخن کے نام سے ایک ماہوار رسالہ جاری کیا،

۱۹۱۴ء میں نواب عابد الملک بہادر کوٹوال بندہ نے پولیس گزٹ جاری کیا جو حیدرآباد

کی کوٹوالی ہی سے منتقلی تھا،

۱۹۱۴ء میں ہزار کسنسی سرہمارا جہین السلطنت کی سرپرستی میں تزک عثمانیہ ماہوار جاری ہوا

۱۹۱۴ء میں مولوی غلام محمد وفا اور رگھوناتھ راؤ درو نے تاج نکلا لا جو اس عہد کا واحد

معیاری رسالہ تھا مسلسل دو سال تک جاری رہ کر یہ رسالہ ۱۹۱۶ء میں بند ہو گیا، اور پھر اپریل ۱۹۲۲ء

سے دوبارہ جاری ہوا، مگر ایک ہی سال نکل کر پھر بند ہو گیا، جس کے بعد یہی ایک معیاری رسالہ تھا

۱۹۱۵ء میں مولانا جوش بلگرامی نے ذخیرہ ماہوار جاری کیا، اور حیدرآباد میں ایک

علی اور ادبی فضا پیدا کر دی، ترتیب رسالہ کا ڈھنگ بھی نہایت اچھا بنا رکھا، بڑے اعلیٰ پایے



۱۹۲۰ء میں پینڈت دشنو مادھو راؤ نے ایک قانونی ماہوار رسالہ دوست جاری کیا،  
 ۱۹۲۰ء میں مرغوب الدین صاحب بی اے نے ایک تعلیمی ماہوار رسالہ نو نھال جاری کیا  
 ۱۹۲۱ء میں مولوی سید احمد فاضل الدین بی اے نے اخبار ہیردکن روزانہ جاری کیا  
 جواب تک جاری ہے،

۱۹۲۱ء میں مولوی عبدالحق بی اے معتمد انجمن ترقی اردو نے اوزنگ آباد سے رسالہ  
 اردو سے ماہی جاری کیا،

۱۹۲۲ء میں مولوی مرزا رفیق بیگ نے ایک صنعتی و حرفتی ماہوار پرچہ نمائش کے نام سے  
 جاری کیا جو عرصہ تک کامیابی کیساتھ چلتا رہا، مگر ۱۹۲۹ء کے بعد ایک آزاد نے اس پرچے کو اپنے نام  
 میں لے کر نہ صرف ملٹی ادبی بنانا چاہا، بلکہ ذاتی بغض و عناد کا مظاہرہ کرنے کے لئے بھی نمائش ہی کے  
 اوراق استعمال کئے گئے، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ پرچہ بند ہو گیا،

۱۹۲۲ء میں ابوالکارم محمد انوار اللہ صاحب نے ایک ماہوار رسالہ ترقی جاری کیا، جو  
 نہایت ٹھوس اور معیار ہی رسالہ تھا، اس کے لکھنے والے بھی نہایت قابل اور تجربہ کار تھے جو  
 سید خورشید علی خانم دفتر دیوانی و مال و ملکی اس کے سرپرست تھے، اور قلمی و مالی امداد آخر تک کرتے  
 رہے یہ پرچہ حسن اور تاج کے بعد جاری ہوا تھا، مگر اس نے اس مردہ حسن میں جان ڈال دی تھی  
 جو ایک مدت پہلے جاری تھا، افسوس ہے کہ ابوالکارم صاحب کی علالت اور ذاتی مصروفیتوں کی وجہ سے  
 ترقی کو دوبارہ انحطاط ہونا پڑا،

۱۹۲۲ء میں ایک زمانہ رسالہ مریم بیگم صاحبہ اہیہ ولی الدین صاحب نے خادمہ کے نام سے  
 ماہوار جاری کیا،

۱۹۲۲ء میں مولوی سید محمد ضامن کنتوری نے لسان الملک کے نام سے ایک ماہوار رسالہ

جاری کیا، جو لطافت مضامین و ترتیب نہایت بلند پایہ تھا،

۱۹۲۲ء میں مولوی غلام محمد و قانے رسالہ تاج کو جو اس سے پہلے نکل کر بند ہو چکا تھا اردو  
 جاری کیا، مگر افسوس ہے کہ ایک ہی سال کے بعد یہ رسالہ پھر بند ہو گیا، تاج کا نقش ثانی نقش  
 اول سے ہر طرح اعلیٰ تھا،

۱۹۲۳ء میں نظام کا بج اردو میگزین سے ماہی جاری ہوا، جس کے معتمد نواب طاہر علی  
 خان پٹی ایچ ڈی تھے اور ایڈیٹر محمد امیر خاں صاحب غریب یہ رسالہ ایک سال تک جاری رہا،

۱۹۲۳ء میں سید محمودید اللہ صاحب نے المصدق کے نام سے ایک ماہوار رسالہ ہندو  
 حضرات کے لئے جاری کیا،

۱۹۲۳ء میں ایک تعلیمی ماہوار رسالہ المعلم کے نام سے مولوی محمد غنیمت اللہ خان بی اے  
 اور مولوی سید محمد حسین جعفری بی اے نے جاری کیا، جواب مولوی سجاد مرزا ام اے صدر کالج اعلیٰ  
 ادارت میں جاری ہے،

۱۹۲۳ء میں جناب روحی نے ایک ہفتہ وار اخبار راز جاری کیا،

۱۹۲۳ء میں سراج الدین صاحب نے ایک مذہبی ماہوار رسالہ معلم العلوم کے نام  
 سے جاری کیا،

۱۹۲۳ء میں سراج الدین صاحب نے اور ایک ماہوار مذہبی رسالہ توحید کے نام  
 سے جاری کیا،

۱۹۲۳ء میں مولوی سید باقر حسین طارق نے ایک مذہبی ماہوار النور کے نام سے جاری کیا

۱۹۲۳ء میں ابوالفداء نور محمد صاحب نے ایک مذہبی رسالہ صراط المستقیم کے نام  
 سے جاری کیا،



۱۹۲۳ء میں محب اللہ خان بہادر عالی رفاہی نے ایک انجمن ارباب اردو کے نام سے قائم کر کے اس کے زیر انتظام تحفہ ماہوار جاری کیا جو نہایت عمدگی سے ایک سال تک نکلتا رہا۔ مگر منظم رسالہ کی بے عنایتیوں کی وجہ سے نواب عالی نے اس رسالہ کو دوسرے شخص کے حوالہ کر دیا۔ مگر ابھی جاری نہ کر سکے۔ تحفہ بھی ایک ٹھوس علمی ادبی رسالہ تھا جس نے حیدرآباد کے علمی ذہنوں میں خاصا اضافہ کیا۔

۱۹۲۴ء میں سکندر آباد سے افضل شریف صاحب نے ارتقاء جاری کیا جو ڈیڑھ دو سال تک جاری رہا۔

۱۹۲۴ء ہی میں سکندر آباد سے اور ایک ماہوار رسالہ رہبر تعلیم جاری ہوا جو تعلیمی رسالہ تھا۔ ۱۹۲۷ء میں ابوالکلام انوار اللہ صاحب نے ترجمان کے نام سے ایک ماہوار رسالہ جاری کیا جو ایک ہی اشاعت کی حد تک رہا۔

۱۹۲۷ء میں دور ترقی کے نام سے ڈاکٹر جیلانی بیگ صاحب نے ایک ماہوار رسالہ چھپوایا مگر وہ پریس سے باہر نہ آسکا۔

۱۹۲۵ء میں رائے بھوانی پرشاد نے سائمن کی صدا کے نام سے ایک ماہوار مذہبی اخلاقی رسالہ جاری کیا۔

(باقی)

## خلفائے راشدین

سیرالماجرین کا حصہ اول، یہ چاروں خلفاء کے ذاتی حالات، فضائل و مذہبی و سیاسی کارناموں اور فتوحات کا آئینہ ہے، حجم ۱۰۰ صفحے، قیمت ۱۰ روپے

”منہج“

## تلخیص و تفسیر

### کیا ہم دوسروں کے دل کی بات معلوم کر سکتے ہیں

مندرجہ بالا عنوان سے ایڈوین ٹیل (Edwin Teale) کا ایک نہایت دلچسپ و مضمون رسالہ پاپولر سائنس بابت مارچ ۱۹۳۷ء میں شائع ہوا ہے جس میں ٹیلی پتھی (Telepathy) کے مسئلہ پر کافی روشنی ڈالی گئی ہے۔ ٹیلی پتھی کے معنی میں خیالات کا بغیر حواس خمسہ کی مدد کے ایک شخص کے دماغ سے دوسرے شخص کے دماغ تک منتقل ہونا خواہ وہ دوسرا شخص کتنے ہی زیادہ فاصلہ پر کیوں نہ ہو، نفیاً یا یہ حیرت انگیز پہلو اب تک تحقیق کی روشنی میں نہیں آیا تھا، چند سالوں سے اہل سائنس نے اس پر توجہ کی ہے، اور اب دنیا کے ہر حصہ میں اس پر تجربے کئے جا رہے ہیں، امریکہ کے سائنس دانوں نے خصوصیت کیساتھ اس مسئلہ میں زیادہ دلچسپی لی ہے مضمون کا خلاصہ حسب ذیل ہے:-

میرے ایک دوست نے خواب میں دیکھا کہ اس کا لڑکا جو ایک دور دراز مقام پر کالج میں تعلیم پا رہا تھا، فوٹ بال کھیلنے میں گر گیا، اور اس کا ٹخنہ ٹوٹ گیا، اور روز بعد لڑکے کا خط آیا کہ میرے ٹخنے میں موریچ آگئی ہے، لیکن دوسرے روز ایک خط اور آیا جس میں لکھا تھا کہ اکسرسے سے معائنہ کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ ٹخنہ ٹوٹ گیا ہی،

چند روز ہوئے جزیرہ ہوائی سے اطلاع آئی کہ بریڈ (W. B. Ryan) نامی ایک شخص نے خواب میں دیکھا کہ ایک سپاہی پریشانی کی حالت میں کوہ آتش فشاں آدناوا



(Mavena Loo) کے کنارے مارا مارا پھر رہا ہے اور اقدہ یہ تھا کہ فوج کا ایک سپاہی گم ہو گیا تھا اور ایک ہفتہ سے لوگ اسے جنگلوں میں تلاش کر رہے تھے، بیدار ہونے کے بعد بریائے فوراً پہاڑ کے اس حصہ پر پہنچا، اور ٹھیک اسی مقام پر سپاہی کو پایا، جہاں خواب میں اسے دیکھا تھا۔

اس قسم کے واقعات کی توجیہ کیا ہو سکتی ہے؟ کیا وہ محض اتفاقی واقعات ہیں؟ یا کہ وہ انسان کی سرچ الاغوا دی، اور توہم پرستی کا نتیجہ ہیں؟ کیا وہ سراسر دھوکا اور فریب ہیں، یا کیا وہ وہ لوگوں کے کسی ایسے حصہ کا وجود ثابت کرتے ہیں، جس کی تلاش و تحقیق ابھی تک نہیں ہوئی ہے، اور جس سے مستقبل کے لئے بڑے بڑے امکانات ہیں؟ دنیا کے ہر حصہ میں ماہرین سائنس ان سوالات پر بحث کر رہے ہیں، اور مختلف معنوں میں ٹیلی بیٹھی پر تجربے کئے جا رہے ہیں، چنانچہ پچھلے چند مہینوں میں حیرت انگیز تحقیقات ہوئی ہیں۔

ہم میں سے اکثر آدمیوں کو ایسے واقعات پیش آتے رہتے ہیں، جن کی توجیہ ہم نہیں کر سکتے، کبھی کبھی ایک لمحہ کے لئے ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ جو چیز اس وقت پیش آرہی ہے، اس سے قبل ہی پیش آچکی ہے، کبھی کبھی ہم کسی ایسے شخص کا خیال کرنے لگتے ہیں، جس کو ہم نے مہینوں یا سالوں سے نہیں دیکھا ہے، اور پھر تھوڑے ہی دنوں میں اس سے ملاقات بھی ہو جاتی ہے، اکثر ایک ہی ایجا دکے پٹرنٹ کے لئے متعدد درخواتیں تقریباً ایک ہی وقت میں آجاتی ہیں، ایک روز ایک عورت سو کر اٹھی، تو اس کے دل میں یہ بات جمی ہوئی تھی، کہ ایک دور کا ہمسایہ جو بیمار بھی نہیں تھا، آٹ کو مر گیا، چند گھنٹوں کے بعد اطلاع پہنچی کہ وہ ہمسایہ دراصل رات کو مر گیا،

تقریباً ہر کتب خانہ میں ایسی کتابیں موجود ملیں گی، جن میں اس قسم کے حیرانگیز تجربات درج ہوں گے، لیکن شک کرنے والا یہ کہہ سکتا ہے، کہ یہ واقعات ثبوت کے لئے کافی نہیں، کیونکہ جو خواب

پیش بینی صحیح ثابت ہوتی ہے، اسے تو مشہور کر دیا جاتا ہے، مگر ہزاروں پیش بینیاں جو صحیح ثابت نہیں ہوتیں ان کا ذکر بھی کبھی نہیں ہوتا، مثلاً اس ہسپانی عورت کا واقعہ جس نے خواب میں دیکھا تھا، کہ لاٹری میں اس کا نمبر انعام حاصل کرے گا، چنانچہ ایسا ہی ہوا، اور انعام اسی کو ملا، تمام دنیا کے اخباروں نے اس واقعہ کی اشاعت کی، بعد کو ایک سائنس دان نے تفتیش کر کے معلوم کیا کہ اس عورت کے علاوہ سو آدمیوں نے اور بھی جو اس لاٹری میں شریک تھے، خواب دیکھا تھا کہ ان کا نمبر انعام حاصل کرے گا، لیکن انہیں انعام نہیں ملا، لہذا اس مسئلہ کی تحقیق کے لئے ضروری ہے، کہ کامیاب اور ناکامیاب دونوں قسم کی پیش بینیاں سامنے رکھی جائیں،

حال کے تجربہ کرنے والے اسی نقطہ نظر سے تمام اعداد و شمار جمع کر رہے ہیں، ٹیلی بیٹھی کے متعلق مختلف سائنس دان مختلف طریقوں سے تجربے کر رہے ہیں، لیکن اس وقت تک سب سے زیادہ کامیاب ڈیوک یونیورسٹی (شمالی کارولینا، امریکہ) کے پروفیسر ڈاکٹر رائن (Pekine) کا تجربہ ثابت ہوا ہے، اور ان کے تجربہ سے جو نتائج حاصل ہوئے ہیں، وہ ٹیلی بیٹھی کی تحقیق میں بڑی اہمیت رکھتے ہیں، ڈاکٹر موصوف اس نتیجہ پر پہنچے ہیں، کہ ہر شخص میں ٹیلی بیٹھی کی قابلیت کچھ نہ کچھ ہوتی ہے، اور بعض آدمیوں میں یہ قوت خاص طور پر ودیعت ہوتی ہے، نیز یہ قابلیت خاندانوں میں وراثہ منقول ہوتی رہتی ہے، یہ بھی دیکھا گیا ہے، کہ مکان پریشانی، اور منشیات کے استعمال کا اثر بھی ٹیلی بیٹھی کی قابلیت پر پڑتا رہتا ہے، مثلاً تجربہ سے پہلے معمولات نے جب کوئی نشا انگیز اور درجہ استعمال کی توان میں ٹیلی بیٹھی کی قوت بڑھ گئی، اور جب کوئی ایسی چیز استعمال کی جس سے طبیعت میں سستی اور اداسی پیدا ہوتی ہے، تو اس قوت میں بھی ضعف محسوس ہونے لگا،

چند روز ہوئے میں نے ڈاکٹر رائن کے معامل میں جا کر دیکھا کہ ٹیلی بیٹھی کے متعلق ایک نہایت حیرت انگیز تجربہ کیا جا رہا ہے، بالائی منزل کے ایک کمرہ میں ایک شخص گھڑی لئے ہوئے ایک میز



کے قریب بیٹھا تھا، میز پر تاش کے پچیس پتوں کی ایک چھوٹی سی گڈھی رکھی ہوئی تھی، پتوں پر حسب ذیل پانچ قسم کے نشانات تھے: ایک ستارہ، ایک صلیب، چند موج نما لکیریں، ایک مستطیل اور ایک دائرہ، ہر نشان کے پانچ پانچ پتے تھے، اس شخص نے گڈھی میں سے ایک پتہ اٹھایا اور دیکھا کہ سکندھک اس کو غور سے دیکھتا رہا، جوں ہی سکندھک کی سوئی ساٹھ کے عدد سے گزری اس نے وہ پتہ دیکھ کر دوسرا پتہ اٹھایا، اسی طرح ساٹھ ساٹھ سکندھک وہ یکے بعد دیگرے تمام پتوں کو غور سے دیکھتا رہا، تحلیل اسی وقت تین ہزار میل کے فاصلہ پر کیلی فورنیا، کے ایک محل میں ایک دوسرا شخص ایک ہاتھ میں پل اور دوسرے ہاتھ میں ویسی ہی گڈھی لئے ہوئے خاموش بیٹھا ہوا تھا، جس وقت پہلا شخص کوئی پتہ اٹھا کر اسے دیکھ کر اسی وقت یہ دوسرا شخص بھی نوٹ کرتا جاتا، کہ اس کے خیال میں کس نشان کا پتہ منتخب کیا گیا ہے، ڈاکٹر رائن کا خیال یہ ہے کہ اگر دوسرے شخص نے محض حسن اتفاق سے صحیح نشان کا پتہ نوٹ کیا ہے، تو ایسا کبھی زیادہ سے زیادہ بیس فی صدی ہو سکتا ہے، لیکن جب کامیابی بیس فی صدی سے زیادہ ہو، تو سمجھنا چاہئے کہ حسن اتفاق کے علاوہ اور کوئی پیرا سرارتے بھی کار فرما ہے، اور اسی کو ہم ٹیلی پتھی کہتے ہیں۔

اب آئیے ان کے نتائج پر نظر ڈالیں، ڈیوک یونیورسٹی کے ایک طالب علم کی ابتدائی (۶۰۰) کوششوں میں (۲۳۸) کامیاب ثابت ہوئیں، اس سے بھی زیادہ کامیاب ایک دوسرا طالب علم ثابت ہوا، اس نے (۱۱۲۵) بار تجربہ کیا، اور شروع سے آخر تک اوسطاً ہر پچیس پتوں میں نوپتے صحیح نوٹ کئے، ایک بار اس نے مسلسل (۳۵) پتے یکے بعد دیگرے صحیح نوٹ کئے، ڈاکٹر رائن کے ایک دیکھتوں میں جو درجنوں معمولی پرکئے گئے ہیں، اوسطاً پچیس میں سات سے زیادہ کامیاب ثابت ہوئے ہیں۔

یہاں سے امریکہ میں اس وقت کم از کم ایک درجن کا بیج اور یونیورسٹیاں ڈاکٹر رائن کے تجربوں میں شریک ہیں، چنانچہ اسی سلسلہ میں ہارورڈ یونیورسٹی کے محقق ڈاکٹر اسٹابروکس

(The London School of Economics) کے ساتھ ایک عجیب و غریب واقعہ پیش آیا، تجربہ کے وقت، انھوں نے تاش کا ایک پتہ اٹھایا، اتفاق سے فونٹین پن کی روشنائی اس پر گر گئی، جس سے پتہ خراب ہو گیا، چونکہ گڈھی قیمتی تھی، ڈاکٹر موصوف پتے کے خراب ہو جانے سے بہت جھلکے، بہر حال اس کے بعد جب انھوں نے اپنے معمول کے اندراجات کا معائنہ شروع کیا، تو انھوں نے دیکھا کہ اس پتے کا اندراج بالکل صحیح کیا گیا ہے، نیز اس کے متعلق حاشیہ پر ایک خاص نشان بھی بنا دیا گیا ہے، اس نشان کی وجہ معمول نے یہ بیان کی کہ اس پتے کے نوٹ کرنے کا خیال میرے ذہن میں ایسی معمولی شدت کے ساتھ پیدا ہوا کہ میں نے سوچا کہ اس کے انتخاب کے وقت ضرور کوئی غیر معمولی واقعہ پیش آیا ہے، ڈاکٹر رائن کو غیبی پیشگی کی تحقیق کا خیال ایک خاص واقعہ سے پیدا ہوا وہ یہ ہے:-

ایک عورت نے رات کو خواب میں دیکھا کہ اس کے بھائی نے اپنے کھلیان میں جا کر جو نیمل کے فاصلہ پر تھا، پستول سے خودکشی کر لی ہے، وہ جیتی ہوئی اٹھی، اور اسی وقت رات کو اپنے شوہر کے ساتھ بھائی کے کھلیان پر پہنچی، وہاں پہنچ کر دیکھا، کہ گولی سر سے پار ہو گئی ہے، جیسا کہ اس نے خواب میں دیکھا تھا، اور لاش ٹھنڈی ہو چکی ہے،

”دع ز“

## فینلینڈ کے مسلمان

فینلینڈ یورپ کے آخر کئی روں میں سویڈن کے پاس ایک ملک ہے، جہاں پہلے کوئی مسلمان نہ تھا، لیکن جب روس کے اشتراک کی انقلاب سے مجبور ہو کر روس کے اکثر مسلمان اس پاس کے ملکوں میں نکل گئے، جہاں اون کی مذہبی آزادی کے لئے کسی قسم کا خطرہ نہ تھا، ان مسلمانوں میں بڑی تعداد جو تاتاری تھی، اپنے اصلی وطن ایدل اور ال کو چھوڑ کر یورپ کے شمالی ملکوں میں جا کر بس گئی، پھر یہاں سے بڑا حکمران فینلینڈ میں رہ پڑی، ان میں سے بعض تجارت کے ذریعہ پہلے سے فینلینڈ کے اصلی باشندوں



کے ساتھ راہ و رسم رکھتے تھے،

ان مسلمانوں کے روس سے چلے جانے، اور فینلڈ میں رہ پڑنے کے بعد سے ان کے حالات و حالات معلوم کرنے کی مشرتی مسلمانوں میں سے کسی نے کبھی کوشش نہیں کی، مجھے جہانگیر علم ہے اس محقق بشر فارس پہلے مشرتی شخص ہیں جنہوں نے ادھر توجہ کی، اور فینلڈ کے مسلمانوں کے حالات معلوم کر کے اس پر ایک مضمون لکھا،

آج کل فینلڈ کے مسلمانوں کی تعداد سات سو کے قریب ہے، اتنے کم ہونے پر بھی ان میں پورا اتحاد اور اتفاق ہے، وہ مذہب اسلام پر برابر قائم ہیں، اور اس کی تعلیمات کو پھیلانے کی کوشش کرتے ہیں، وہ اپنے اخلاق و آداب اور چال چلن کی بہتری کی وجہ سے فینلڈ کے اصلی باشندوں کی نگاہوں میں کافی عزت و حرمت رکھتے ہیں، اور ہمیشہ عزت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں،

فینلڈ کی حکومت نے ۲۲ اپریل ۱۹۲۵ء کو باقاعدہ طور پر مسلمانوں کو اپنی رعایا تسلیم کر لیا ہے، نیز حکومت نے فینلڈ کی انجمن جمعیت اسلامیہ کو بھی جسکو وہاں کے محترم مسلمانوں نے اپنی جمعیت کو متحد و متفق رکھنے کی غرض سے فینلڈ کے پاسے تخت، مسجود میں قائم کیا تھا، قانونی حیثیت سے تسلیم کر لیا ہے، اس انجمن کے صدر سید ظہور طاہر ہیں،

یوں تو مسلمان فینلڈ کے سترہ شہروں میں بستے ہیں، مگر ان کی بڑی تعداد مسجود تمہری، اور توکو میں رہتی ہے، تقریباً سب کے سب تجارت پیشہ ہیں، اور لین دین کے معاملات میں اپنی سچائی، ایمان داری کے لئے مشہور ہیں،

فینلڈ کی حکومت نے وہاں کے مسلمانوں کو وہ سب شہری اور ملکی حقوق دیئے ہیں، جو وہاں کی اور قوموں اور اصلی باشندوں کو حاصل ہیں، ان پر حکومت کی ملازمتوں کا ور وازہ کھلا ہے، اور مسلمان ہر قسم کی ملازمتوں کے امیدوار ہو سکتے ہیں،

فینلڈ کے مسلمانوں کا ایک باقاعدہ امام بھی ہے، جو آجکل حکیم ولی احمد ہیں، یہ فینلڈ کے پاسے مسجود میں رہتے ہیں، اور ارشاد و افتاد کا کام انجام دیتے ہیں، شادی بیاہ اور ترکہ کے معاملات کا فیصلہ کرتے ہیں، اور پیدا ہونے اور مرنے والے مسلمانوں کا حساب رکھتے ہیں، اور ان سب کیساتھ مذہبی تعلیم اور اساتذہ کے انتخاب کے شعبوں کی نگرانی بھی کرتے ہیں،

مسلمانوں کے شادی بیاہ کے تمام معاملات شریعت اسلامیہ کے احکام کے مطابق انجام پاتے ہیں، زیادہ تر نکاح آپس ہی میں ہوتا ہے، کبھی کبھی بعض مسلمان ان عیسائی عورتوں سے بھی شادی کر لیتے ہیں، جو مذہب اسلام قبول کر چکی ہوتی ہیں،

فینلڈ کے مسلمان اپنے بچوں کی مذہبی تعلیم کا بہت زیادہ خیال رکھتے ہیں، چنانچہ اس غرض سے انہوں نے کئی مذہبی مدرسے قائم کئے ہیں، جہاں لڑکوں کو ہفتہ میں دو تین گھنٹے ترکی زبان میں مذہب اسلام اور اسلامی اور ترکی تاریخ پڑھائی جاتی ہے، نماز و روزہ وغیرہ کے مسئلے سکھائے جاتے ہیں، قرآن مجید حفظ کرایا جاتا ہے، اور فن تجوید کی تعلیم دی جاتی ہے،

دینی مدرسوں میں سب سے بڑے دو مدرسے ہیں، ایک مسجود میں ہے، اور دوسرا تمہری میں، انجمن جمعیت اسلامیہ انہی مدارس کے طالب علموں کے سامنے وقتاً فوقتاً دینی و دینی اور تاریخی مسئلوں پر خطبے دیا کرتی ہے، تاکہ ان طالب علموں کی نظر وسیع ہو، اور آئندہ چکر مذہب و ملت کی خدمت انجام دے سکیں، فینلڈ کے مسلمانوں میں اب تک قومیت کا جذبہ کارفرما ہے، اس کا سب سے بڑا ثبوت وہ خطوط و رسائل ہیں جو جمعیت اسلامیہ کے سکریٹری سید ابراہیم مارف الد نے ۱۹۳۳ء میں فینلڈ کی زبان میں اپنی قوم کے نام شائع کئے ہیں، جن میں ان ترکوں کی مدد اور حمایت کی پرزور درخواست کی ہو جو دس اشترکیوں کے ظلم میں گرفتار ہیں، فینلڈ کے مسلمان ترکی حروف تہجی کو جدید لاطینی رسم الخط کے ساتھ استعمال کرتے ہیں، اور اسلامی میدانوں کے علاوہ ترکی اور قومی شبن بھی مناتے ہیں، خاص کر میلاد النبی کے جلسوں کا بڑا اہتمام کرتے ہیں،



مالدار مسلمان اپنے گھروں پر کثرت سے میلاد الہنی کے جلسے کرتے ہیں جنہیں عموماً تمام مسلمان شرکت کرتے ہیں ان جلسوں میں تلاوت قرآن کے بعد اہم ترکی زبان میں ایک مناسب خطبہ دیتا ہے،

فیصلہ میں مسلمانوں کی تین چھوٹی مسجدیں پائی جاتی ہیں جنہیں جمعہ کی نماز ادا کی جاتی ہے اور چھوٹی مسجدیں نہیں ہیں وہاں کسی ایک شخص کے مکان پر جمع ہو کر نماز پڑھائی جاتی ہے، عید الفطر یا عید الاضحیٰ کے علاوہ اور کسی نماز میں مسلمان عورتیں شریک نہیں ہوتیں،

مسلمان عورتوں کو فیصلہ کی عورت کی طرح ہر قسم کی آزادی حاصل ہے سوائے اسکے کہ وہ ناچ اور گانے وغیرہ میں شریک نہیں ہوتیں، اور اسلامی احکام کی اتباع کرتی ہیں فیصلہ کی قانون کے مطابق مسلمان عورت بھی وہاں کی دوسری قوموں کی عورتوں کی طرح سترہ سال کی عمر سے پہلے نکاح نہیں کر سکتی،

بے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ فیصلہ کے مسلمان شراب اور دوسری نشہ آور چیزیں قطعیاً نہیں استعمال کرتے ہیں سال بھر ایک کوئی ایسا مسلمان نہیں ملا جو شراب یا کسی نشہ آور چیز کے استعمال کرنے کے جرم میں فیصلہ کی پولیس کے ہاتھوں گرفتار ہوا ہو "ی"

## خلافت اور ہندوستان

آغاز اسلام سے اس عہد تک مسلمان ہند اور خلفائے اسلام سے جو تعلقات رہے ہیں، ان کی تشریح اور مسلمان ہند کی تاریخ، ملکوں اور کتبوں سے ان تعلقات کا ثبوت، ضخامت ۸۹ صفحے قیمت ۵۰ روپے

## دنیا اسلام اور خلافت

موجودہ عہد میں خلافت عثمانیہ کے قیام و بقا کے لئے دنیا کی مسلمان قومیں کیا جدوجہد کر رہی ہیں، مسلمانوں کے سفر یورپ کے دلچسپ حقائق ہیں، ضخامت ۵۰ صفحے قیمت ۶۰ روپے

میں

## احباب علیہ

### طبی امداد بذریعہ ریڈیو

ریاستہائے متحدہ امریکہ کے محکمہ صحت عامہ نے جہاز کے مسافروں کی طبی امداد کا ایک نہایت قابل قدر انتظام کیا ہے، اگر کوئی مسافر جہاز پر بیمار ہو جائے، اور ڈاکٹر کی عدم موجودگی یا مرض کی صحیح تشخیص نہ ہونے کی وجہ سے مریض کو افاقہ نہ ہو رہا ہو، تو جہاز کا کپتان فوراً ریڈیو پر ڈاکٹر (Medico) کی اطلاع کرتا ہے، جب کسی جہاز سے ریڈیو پر ڈاکٹر (میڈیکو) کی آواز سنائی دیتی ہے، تو اسکی حد کے اندر ریڈیو کے تمام دوسرے پیغامات فوراً موقوف کر دیے جاتے ہیں، اس ناگہانی اطلاع کے معنی یہ ہوتے ہیں، کہ کسی جہاز پر کوئی مسافر سخت بیمار ہو گیا ہے، اور ڈاکٹر علاج کے لئے موجود نہیں ہے، اس اطلاع کے پاتے ہی کوئی ریڈیو اسٹیشن جو بحری پیغامات حاصل کرتا رہتا ہے، جہاز کے کپتان سے مریض کا حال دریافت کر کے اسے فوراً ہی ٹیلی فون کے ذریعہ سے محکمہ صحت عامہ کے قریب ترین بحری ہسپتال میں پہنچا دیتا ہے، ہسپتال کے ڈاکٹر جمع ہو کر مریض کی تشخیص کرتے ہیں، نسخہ تجویز کرتے ہیں، اپنی رائے سے اس ریڈیو اسٹیشن کو بذریعہ ٹیلی فون مطلع کر دیتے ہیں، ریڈیو اسٹیشن یہ پیغام فوراً جہاز کے کپتان تک پہنچا دیتا ہے، اس طرح پندرہ منٹ کے اندر طبی مشورہ حاصل ہو جاتا ہے، جب یہ انتظام شروع ہوا ہے، بے شمار آدمیوں کو شدید ترین امراض سے نجات مل چکی ہے، اور ہزاروں جانیں بچائی جا چکی ہیں،



اس کے علاوہ محکمہ مذکور نے امریکہ کے تمام بڑے بڑے بندرگاہوں پر جہاز کے کپتانوں اور جہاز دانوں کے لئے ڈاکٹری کی ابتدا کی تعلیم کے لئے بھی جس سے فوری طبی مدد پہنچائی جاسکے اور کپتانوں کا انتظام کیا ہے۔

## عکسی کتب خانے

عقرب ایک ایسی مشین رائج ہو جانے والی ہے جو علمی دنیا میں ایک انقلاب برپا کرے گی کتابوں کی ضخامت کم کرنے کے لئے امریکہ میں ایک جدید قسم کا کیمرا ایجاد کیا گیا ہے جس میں سبز کا فلم کی طرح اخباروں اور کتابوں کے فوٹو نہایت چھوٹے پیمانہ پر تیار کئے جاتے ہیں، اسے چھوٹے پیمانہ پر کہ مطبوعات کی موجودہ ضخامت گھٹ کر بیس رو جاگی، برٹش میوزیم، نیویارک پبلک لائبریری اور امریکہ کے بعض دوسرے کتب خانوں میں اس کیمرے کا استعمال شروع ہو گیا ہے، اور پرانے اخباروں کے فائل اس کے ذریعہ محفوظ کئے جا رہے ہیں، چنانچہ نیویارک پبلک لائبریری میں اخبار نیویارک میرلڈ ٹریبون (Merlud Tribune) کے مکمل فائل کا مطالعہ صرف چند منٹ ہی فلم پر کیا جاسکتا ہے، فلم تیار کرنے کے بعد ایک مشین میں لگا دی جاتی ہے جس کے زیریں حصہ میں ایک پردہ لگا ہوتا ہے، اس پردہ پر خطوط اپنے اصلی سائز سے بھی بڑے دکھائی دیتے ہیں، اور بالکل اتنے ہی صاف، مشین چھوٹے چھوٹے کتب خانوں کی دسترس سے بھی باہر نہیں ہے، پورا سٹیمیں تصویریں لی بھی جاسکیں، اور دیکھی بھی جاسکیں، پچاس ڈالر میں خریداجاسکتا ہے، بڑی اور بہترین قسم کی مشین کی قیمت پانچ سو ڈالر ہے، گھر کے استعمال کے لئے چھوٹی چھوٹی مشینیں امریکہ اور یورپ کے بازاروں میں آگئی ہیں۔

## آمار حیات

روس کے بعض محققین جو مشرقی سائبریا میں طبقات ارض کا مطالعہ کر رہے ہیں بیان کرتے ہیں

کہ ایسی زمین میں بھی جو صدیوں سے برف کے نیچے دبی ہوئی ہے، حیات کے آثار پائے جاتے ہیں، اور اس کے اندر ایسے کپڑے برآمد ہوئے ہیں جنہیں زندگی کی استعداد ابھی باقی ہے، ان لوگوں نے برف سے دھکی ہوئی زمین کے چند ٹکڑے ایک گھر سے گڑھے سے کھود کر نکالے، اور گھلنے کے لئے ان کو آب منظر میں چھڑ دیا، اس کے بعد خوردبین سے معائنہ کر کے دیکھا کہ اس میں جھنکا بجھلی کی شکل کے چھوٹے چھوٹے زندہ کیڑے موجود ہیں، ماہرین سائنس کا اندازہ ہے کہ یہ کیڑے برف کے نیچے ایک خوابیہ حالت میں کم از کم تین ہزار برس سے موجود ہیں۔

## برقی کمبل

امریکہ کے ایک موجد نے ایک ایسا کمبل تیار کیا ہے جس کی بناوٹ میں برقی تار لگے ہوئے ہیں، سونے وقت بجلی کی بیڑی سے جو پلنگ کے سرہانے رکھی رہتی ہے، ایک تار کے ذریعہ اس کا تعلق قائم کر دیا جاتا ہے، باہر سردی خواہ کتنی ہی شدید ہو، سونے والا آرام سے سوتا رہتا ہے، مشین میں رعایت بھی رکھی گئی ہے کہ کمبل کو جب قدر گرم کرنا چاہیں کر سکتے ہیں، لیکن اگر کمبل حد سے زیادہ گرم ہو جائے تو برقی رد خود بخود منقطع ہو جاتی ہے، اور سونے والے کو تکلیف نہیں ہوتی، یہ کمبل صوبیا بھی جاسکتا ہے، اور اس کے استعمال کرنے میں ڈھائی تین آنہ رات سے زیادہ بجلی کا خرچ نہیں ہے۔

## سوئٹ روس کے کمبل

سوئٹ روس میں اس وقت (۶۷۲۸۶) رجسٹرڈ کتب خانے ہیں، اس تعداد میں (۳۶۷۷۷) پبلک لائبریریاں، (۲۵۲۵۷) دیہی کتب خانے، اور (۵۶۳) بچوں کے مخصوص کتب خانے شامل ہیں، ان میں کتابوں کی مجموعی تعداد چھ کروڑ ساٹھ لاکھ ہے۔



## برقی ٹائپ رائٹر

حال میں ایک جدید قسم کا برقی ٹائپ رائٹر ایجاد کیا گیا ہے جس میں وقت اور زحمت کو بچانے کا خاص طور پر لحاظ رکھا گیا ہے، کاغذ اور کاربن کے اوراق ایک کشتی میں رکھ کر اس ٹائپ رائٹر کے سامنے رکھ دیے جاتے ہیں، اور یہ خود بخود ان کو کھینچ کر مشین میں لگا لیتا ہے، ٹائپ کرنے والے کو یہ زحمت نہیں کرنی پڑتی کہ ایک ورق کے ختم ہونے کے بعد دوسرا خود بخود مشین میں لگ جاتا ہے،

## انگریزی حروف تہجی

اب تک یہ سمجھا جاتا تھا کہ انگریزی حروف تہجی کی اصل فینیشین (Phenician) ہے لیکن حال کی تحقیقات سے یہ خیال غلط ثابت ہوتا ہے، اچھے سال قبل شام کے علاقہ راس شرام میں جوگیا کی تختیاں برآمد ہوئی تھیں، ان کے کبتوں کے مطالعہ سے اب تحقیق ہوا ہے کہ وہ حروف یونانی حروف سے ملتے جلتے ہیں، نہ کہ فینیشین حروف سے اور انگریزی حروف انہی سے ماخوذ ہیں،

## خطرہ کی گھنٹی

موٹر ڈرائیو جو دور کی مسافت میں کبھی کبھی ادگھنے لگتے ہیں، اور ادگھنے کی وجہ سے اکثر حادثات پیش آجاتے ہیں، ان کے لئے خطرہ کی گھنٹی ایجاد ہوئی ہے، یہ گھنٹی ڈرائیور کے گھٹے میں بندھی ہوتی ہے جو ہی وہ ادگھتا ہے، اس کی ٹھوڑی گھنٹی کے بٹن پر لگتی ہے اور وہ گھنٹی بجھنے لگتی ہے،

## بالنظر والانتقا

### ضرب کلیم

پتہ: بکیت خانہ طلوع اسلام ۲۵۰ میکو ڈروڈ لا ہو ر قیمت مجلد چھ، غیر متحدہ غیر مفت ۱۸۲ صفحہ

ڈاکٹر محمد اقبال کی اردو نظموں کا یہ تازہ مجموعہ چند مہینے ہوئے چھپ کر شائع ہوا ہے، شذرات اس کا ذکر پہلے آچکا ہے، مگر اب تنقید کی حیثیت سے اس کو ناظرین کے سامنے پیش کرنا ہے، اس مجموعہ میں ڈیڑھ سوئیں ہیں جن کو اسلام اور مسلمان تعلیم و تربیت، عورت، ادبیات، فنون لطیفہ، سیاسیات مشرق و مغرب اور محراب گل افغان کے چند عنوانوں پر تقسیم کیا گیا ہے، کتاب کا آغاز اعلیٰ حضرت نواب صاحب پال خلد اللہ ملکہ کے سرنامہ سے کیا گیا ہے، ہر عنوان کے تحت میں متعدد نظمیں ہیں جن میں شاعر نے حقائق کے پھر سے پردہ اٹھایا ہے، اور جیسا کہ کتاب کی لوح پر نقش ہے، یہ دور حاضر کے خلاف اعلان جنگ ہے، یوں کہئے کہ دور حاضر پر ایک حکیم شاعر کے نقطہ نظر سے فلسفیانہ تبصرہ ہے،

ضرب کلیم کے اقبال بانگ درا والے اقبال نہیں، بانگ درا میں جذبات ہیں، ضرب کلیم میں حقائق ہیں، حکیم شاعر نے بڑے بڑے مذہبی قومی سیاسی اور تمدنی مسائل پر شاعری کے پردہ میں اپنی سنجیدہ رائے ظاہر کی ہے،

مجموعہ کے ہر شعر کی بندش نہایت سادہ برجستہ، تکلفات سے پاک اور شور و زوائد سے خالی ہے، مختصر سے مختصر لفظوں میں بڑے بڑے خیال کو خوبصورتی سے ادا کیا گیا ہے،



افسوس جو کہ غزل کی طرح ان نظموں کے چند شعروں کو نقل کر کے ان کی خوبی کی دلائل پیش کرتا ہے۔  
جب تک پوری پوری نظمیں نقل نہ کی جائیں، اور یہ ایک رسالہ کی بساط سے باہر ہے، ضرورت ہے کہ  
مسلمان اسکو خریدیں اور پڑھیں۔

جنوری کے جامعہ میں ایک فاضل نقاد نے جو اقبال کے اس مجموعہ کو چچی تلی رائیں، روشن طور پر  
ادب پر وہ حقائق ماننے کے باوجود اپنے مسلک کی بنا پر شاعر کے چند خیالات سے اختلاف کیا جو  
اقبال نے اس میں ہمدی کے عنوان سے چند شعروں کی ایک نظم لکھی ہے،

قوموں کی حیات انکے تخیل پر ہو موقوف یہ ذوق سکھاتا ہے ادب مرغِ چین کو  
مجدوب فرنگی نے باند از فرسنگی ہمدی کے تخیل سے کیا زندہ وطن کو  
اے وہ کہ تو ہمدی کے تخیل کی ہریزا تو میدانہ کراہوے مشکین خستن کو

اس پر نقاد نے کور کا یہ جن ظن ہے کہ اس شعر میں اقبال کا رد ہے سخن انہی کی طرف ہے کیونکہ  
ہمدی کے عقیدے کے قرآنی ہونے سے بے پہلے انہی نے علی الاعلان انکار کیا ہے؟

لیکن کیا یہ واقعہ ہے؟ ہمدی کے عقیدے کے قرآنی ہونے سے تو علی الاعلان انہی کو قبول  
بلکہ سارے اہل سنت کو انکار ہے، منکرینِ حدیث تو منکرینِ حدیث، اہلِ حدیث تک بھی کسی قرآنی

ہمدی کے یعنی کسی ایسے ہمدی کے جس کا ذکر قرآن پاک میں ہو قابل نہیں، جو سنی مانتے ہیں وہ روایات  
کی بنا پر مانتے ہیں قرآن کی بنا پر نہیں اب روایات کی عدم صحت کی بنا پر انکار تو آج سوسد یوں پہلے ابنِ خالد

اپنے مقدمہ میں انکار کر چکا ہے اور سرمد اور ان کے ساتھیوں کا مسلک بھی یہی معلوم ہے اس پر ایک آدھ رسالے بھی اسی  
زمرہ میں لکھے جا چکے ہیں اور انگریزوں اور ہمدی سودانی کی خونریز جنگ کے بعد سے تو ہمدی سے انکار تقریباً

شاہی کا بڑا ذریعہ رہا، اسلئے اس میں بھی نقاد کو اولیت کا شرف حاصل نہیں،

شاعر کا مقصد تو یہاں ہمدی کے تخیل کو پر میں (فوق البشر) کا نظریہ ہے جس سے نئے

جو قوم کے سامنے ایک ترقی یافتہ آئینہ قوم کا نمونہ پیش کر کے اس پر ترقی کی راہیں کھولیں اسی  
طرح شاعر کے خیال میں مسلمانوں کو چاہئے کہ ہمدی کے آئینہ نمونہ کے مطابق اپنے کو بنانے کی کوشش  
کریں، یعنی اس تخیل سے مفید کام لیا جائے، غرض اس شعر کو ظہورِ ہمدی کی پیشینگوئی کی واقعیت و عدم  
واقعیت سے کوئی تعلق نہیں،

اسی کتاب میں "الہام اور آزادی" کے عنوان سے اقبال کی دوسری نظم ہے "میں ایک شعر ہے"  
محکوم کے الہام سے اللہ بچائے، غارت گرا اقوام ہے وہ صورتِ جنگیز

ظاہر ہے کہ اس میں کھلا ہوا اشارہ مدعیِ قادیان کی طرف ہے، مگر نقاد موصوت اس کی حاکمیت  
محکومیت کو نبوت کا معیار سمجھنے لگے ہیں، اور یہ انکشاف فرماتے ہیں کہ اکثر انبیاء علیہم السلام محکوم اقوام  
ہی میں مبعوث کئے گئے ہیں جس کے خاص ملل و اسباب ہیں

لیکن اول تو سیرِ انبیاء سے ان میں سے اکثر کو محکوم اقوام میں سے ثابت کرنا مشکل ہے پھر  
بات یہ ہے کہ شاعر کا مقصد یہاں نبوت سے نہیں دعوائے تجدید سے ہے، تیسرے یہ ہے کہ اس

محکوم قوم اور حاکم قوم نہیں بلکہ آزاد شخص اور محکوم شخص کہا ہے، آزاد قوم اور محکوم قوم نہیں چنانچہ شاعر پہلے  
کتا ہے :-

ہو بندہ آزاد اگر صاحبِ الہام ہے اسکی نگہ فکر و عمل کے لئے ہمیز  
دیکھ لیجو بندہ آزاد کہا ہے حاکم قوم کا فرد نہیں کہا ہے، اسکے بعد دوسرا شعر ہے،

محکوم کے الہام سے اللہ بچائے غارت گرا اقوام ہے وہ صورتِ جنگیز  
یہاں بھی محکوم شخص کہا ہے، محکوم قوم کا فرد نہیں کہا ہے، شاعر کا مقصد یہ ہے کہ غلامانہ ذہنیت

کیساتھ دعوائے تجدید و الہام بربادی کا موجب ہے، اور آزادی کی دعوت کیساتھ جو تجدید عمل میں آئے  
وہ قوم کی زندگی کا سبب ہوتا ہے شاعر نے اسی کتاب میں ایک نظم امامت پر لکھی ہے، جس کے بعض



اشعار ہیں

ہے وہی تیرے زمانہ کا امام برحق  
دے کے احساس زیاں تیرا ہو گرام  
جو تجھے حاضر و موجود سے بیزاد کرے  
فقر کی سان چڑھا کر تجھے تلواد کرے  
نقد، قلم بیفنا ہے امامت اسکی  
جو مسلمان کو سلاطین کا پرستار کرے  
اسی کتاب میں پنجابی مسلمان کے عنوان سے یہ چند شعر ہیں

مذہب میں بہت تازہ پسند اسکی طبیعت  
کرنے کہیں منزل تو گذرنا ہی بہت جلد  
تحقیق کی بازی ہو تو شرکت نہیں کرتا  
ہو کھیل مرید سی کا تو ہر تار ہے بہت جلد  
تاویل کا پچھلے کوئی صیاد لگا دے  
یہ شاخ نشین سے اترتا ہے بہت جلد

آج اپنی قوم کے نباض ہیں، انھوں نے جو کچھ جانا ہے، اسکو نظم میں ادا کیا ہے، اگر ظاہر ہے کہ  
تاویلی فرقہ کے کسی ممبر دار پر یہ حقیقت کتنی شاق ہو سکتی ہے، اسلئے نقاد مذکور نے اپنی طرف سے ایک  
شعر اس میں اضافہ کر کے ایسے فرقہ کے لئے تسلی کا سامان پیدا کرنا چاہا ہے، نقاد شاعر کی تفصیل ملاحظہ ہو  
لیکن اُسے مل جائے جو اچھا کوئی رہبر بگڑا ہوا مدت کا سنو رہتا ہے بہت جلد

ہمارا قیاس ہے کہ اس شعر میں نقاد شاعر کا روئے سخن خود اپنی اور اپنے مسلک کی طرف ہو  
جسکو وہ شاید سمجھتے ہیں، کہ پنجاب میں فروغ ہو رہا ہے، لیکن اگر ہمارے اس قیاس کو خاکساری کے  
ظلمات بھجا جائے، تو قادیان کے مسلک کی طرف اشارہ ہو سکتا ہے کہ اسکو بھی پنجاب میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی  
تھی، واللہ اعلم بالصواب۔

”دوم“

## مقالات شبلی جلد دوم

”مفسر“

مولانا کے ادبی مضامین کا مجموعہ، صفحات ۱۰۳، قیمت ۱۲ روپے

# ہندوستانی رسالوں کے

## چند سالانہ اور خاص نمبر

الفرقان شہید نمبر مرتبہ جناب مولانا منظور صاحب نعمانی، تقطیع اوسط، صفحات ۱۴۴، قیمت ۱۲ روپے

ہندوستانی رسالوں کے چند سالانہ اور خاص نمبر

الفرقان عرصہ سے نظم و مذہب اور اصلاح عقائد و رسوم کی مفید خدمت انجام دیر ہا ہے، چند مضمون

اُس نے اس مقدس جماعت کے سرگروہ حضرت مولانا اسماعیل شہید اور حضرت مولانا سید احمد بریلوی رحمہما اللہ  
کی یادگار ہیں، الفرقان کا شہید نمبر نکالا ہے، ان دونوں جلیل القدر مہتمموں نے اسلامی ہند کے اس دور و زوال

میں جب کہ ایک طرف مسلمانوں کی ظاہری سطوت کا چراغ گل ہو رہا تھا، اور دوسری طرف ہندی عقائد  
و رسوم نے اسلام کی صورت مسخ کر دی تھی، ہندوستان میں ان کے خلاف علمی اور عملی جہاد کا علم بلند کیا، اور اسکی

راہ میں جام شہادت پیا، اگر یہ جہاد کامیاب ہو گیا ہوتا تو شاید آج ہندوستان کی تاریخ کچھ اور ہوتی لیکن  
کندرا فوس کا مقام ہے، کہ خواص اور اہل علم کے علاوہ اچھے خاصے پڑھے لکھے مسلمان ان شہداء کے حق

کے حالات سے اچھی طرح واقف نہیں ہیں، اور بعض بے بصیرت جماعتوں نے ان کے متعلق عجیب گمراہ کن  
خیالات پھیلا دیئے ہیں، اسلئے ضرورت تھی کہ ان کے اعمال جلیلہ اور صحیح حالات کو مسلمانوں کے سامنے پیش

کیا جائے، الفرقان کے فاضل اڈیٹر شکریہ کے مستحق ہیں، کہ انھوں نے شہید نمبر نکال کر اس ضروری فرض کو  
ادا کیا، اگرچہ یہ حالات ان بزرگوں کے کارناموں کے مقابلہ میں بہت کم ہیں، تاہم سرسری واقفیت کیلئے

کافی ہیں، اگر ان بزرگوں کے پرانے طرز کے سوانح حیات موجود ہیں، لیکن ضرورت ہو کہ کوئی باہمت بزرگ



وجودہ مذاق کے مطابق تذکرۃ الشہیدین کے نام سے ان کے حالات مرتب فرمائیں، اور ہم کو اس اعلان کا خوشی ہے کہ اسی خانوادہ سیادت کے ایک نوجوان سجاد منند عالم مولانا ابوالحسن علی صاحب ندوی مدظلہ العالی نے اس خدمت کو انجام دیدیا ہے، اور وہ عنقریب شائع ہوگی، الفرقان کے اس نمبر کے آخر کے بعض مباحث میں غم الفرقان کے سنجیدہ طرز سے بحث کیا ہے، جو عموماً ایسی تحریروں میں ہوا کرتا ہے،

**ادب لطیف** سالانہ نمبر، مرتبہ جناب چودھری برکت علی و مرزا ادیب بی اے،

تقریباً بڑی، صفحہ ۲۲۰ صفحات کا غذا کتابت و طباعت بہتر قیمت ۷ روپے ۶ پتہ دفتر

ادب لطیف، لورڈ مال روڈ، لاہور

ادبی رسالوں میں ادب لطیف نہایت سرعت کے ساتھ ترقی کر رہا ہے، گزشتہ سال اس افسانہ نمبر نکالا تھا، اس سال کا سالنامہ اس نے ہر حیثیت سے افسانہ نمبر سے بڑھا دیا، ہر ذوق کے مضامین کا اچھا مجموعہ فراہم کیا گیا ہے، اچھی اور سنجیدہ مضامین میں ڈیڑھ سو برس پہلے کی علمی صحبتیں، منہل شہزادی جہان آرا دنیا تذکرۃ مفید اور پر اندر معلومات، مین، مشرق پر مغرب کی یلغار اور ہسپانیہ میں اسلام کے نقش قدم اگرچہ سرسری ہیں لیکن ہم افادہ سے خالی نہیں، ان کے علاوہ بعض اور علمی مضامین ہیں، لیکن وہ بعض نامور علماء کے مضامین سے ماخوذ معلوم ہوتے ہیں، افسانوں میں پریم کتھا، آخری قدم، شکستہ رباب، موثر، مکملہ، مقصدیہ، تین پیسہ کی چھو کڑی، دانشور کا شہر، بڑھنے کے لائق اور صبح کی ڈاک، اور درس حیات خانے، بچپن میں نظم کی چاشنی بھی ہے، لیکن نثر کے مقابلہ میں اس کا مزہ پھیکا ہے،

**عالمگیر کا سالنامہ** مرتبہ حافظ محمد عالم صاحب تقطیع بڑی، صفحہ ۱۲۰ صفحات، کاغذ

کتابت و طباعت بہتر قیمت ۷ روپے ۶ پتہ دفتر عالمگیر بازار سید متھالاہور

عالمگیر نے حب مہول شہد کا سالنامہ بڑے اہتمام کے ساتھ نکالا ہے، علمی تحقیقی، ادبی افسانے بہتر کے مضامین کا اچھا ذخیرہ فراہم کیا ہے، ان میں مولانا عنایت رسول مرحوم چایا کوئی کا مضمون

فاران کی تحقیق، تحقیق اور تہرک دونوں حیثیتوں سے لائق مطالعہ ہے، شاخزادہ مراد بخش، اردو شہر ایک نظر کو لبس خیاں کے محاسن اگرچہ سرسری ہیں، لیکن عام معلومات کے لئے خاص ہیں، اول الذکر مضمون کے بعض پہلوؤں پر ہندوستانی میں اس سے زیادہ مبسوط اور تفصیل سے لکھا جا چکا ہے، عربوں کی جہاز رانی کی اشاعت کے بعد ابن ماجہ کے حالات اردو دان طبقہ کے لئے نئے نہیں ہیں، افسانوں میں زمین کی تحریر، آندرون کی بوندیں، پر موعظت، ہر فرعون نے داموسی، جہازی لیٹرن، ایشیا رجسٹ، قاہرہ کی ایک رات، ناخوار، جہان آدمیت کی دوطن دھپ اور پڑھنے کے لائق ہیں، انھوں کا حصہ بھی خاصہ ہے،

**ہمایوں کا سالنامہ** مرتبہ جناب شبیر احمد صاحب، بیرسٹر ایٹ لا، تقطیع اوسط صفحہ ۱۲۰ صفحہ

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۲ روپے ۶ پتہ دفتر لارنس روڈ، لاہور

ہمایوں جس سلامت روی کی چال چل رہا ہے، اسکی مثال بعض پُرانے زمانہ کے رسائل کے علاوہ نئے دور میں نہیں مل سکتی، اسکی ترقی و تنزل میں کوئی فرق نہیں اس کا سلسلہ کا سالنامہ اگرچہ ظاہری زیبائش اور ضخامت میں گزشتہ سالناموں کے مقابلہ میں ہلکا ہے، لیکن معنوی اعتبار سے کوئی خاص فرق نہیں معلوم ہوتا، خصوصاً فاضل اوڈیٹر کے قلم سے بزم ہمایوں میں اردو ہندی مسائل اور جہان نما تین سیات عالم پر نہایت مفید تبصرہ ہے، اسی قلم کا مضمون تجزیہ نفس بھی لائق مطالعہ ہے، ان مفید مضامین کے علاوہ عام دھپ کے لٹرائفوں کا چٹخارہ بھی شامل ہے، ذہرہ کا عشق، الٹ پھیر، اور ناخستہ چورے، دھپ اپنا ہیں نظم کا حصہ بھی غنیمت ہے،

**مشورہ اگرہ نمبر** مرتبہ جناب ضیاء اکبر آبادی تقطیع اوسط ضخامت سو پانچ صفحات

کاغذ کتابت و طباعت اوسط قیمت مرقوم نہیں، پتہ دفتر مشورہ کٹرہ حاجی حسن اگرہ

ارض اکبر آباد، دو متضاد اوصاف یعنی جنت سازی و جنت فروشی اور شعر و ادب کی ایسی برابر کی حامل ہے، کہ دونوں میں سے کسی ایک کو ترجیح دینا مشکل ہی، مشورہ ان دونوں کمالات کا تحریری



مربع اور اگرہ کی تجارتی، صنعتی اور ادبی ڈاکٹر کڑی ہے، ایک حصہ میں اگرہ کی جفت سازی اور جفت فروشی کے جملہ مختلف تفصیلی معلومات ہیں اور دوسرے حصہ میں مختلف طبقات کے مشاہیر کا مختصر تذکرہ ہے۔ دوسرے حصہ میں اگرہ کی مختلف صنعتوں کا تذکرہ، اور یہاں کے علماء و کلاذ اطباء، تجار، صنعتاء، اور اہل حرفہ کے نام اور پتے ہیں، جو کچھ حصہ میں انہی طبقات کے ہندوؤں کے حالات میں پانچویں حصہ میں جو آٹھ دوروں پر تقسیم ہے، یہاں کے قدیم و جدید شعراء اور ادباء کے حالات ہیں، جس میں مشہور صوفی بزرگ حضرت ابوالخلاء احرار سی المتوفی ۱۰۶۱ھ سے لیکر صبح اکبر آبادی المولود ۱۲۶۲ھ خلیفہ مدیر رسالہ تک کے ہم ادوار کے شعراء اور ادیبوں کے حالات ان کے کلام کا نمونہ اور بعض کی تصاویر ہیں، غرض یہ رسالہ اکبر آبادی کے متعلق ہر قسم کے معلومات کا ذخیرہ بلکہ کھنڈی ہے،

**صدائے نسواں** نمبر مرتبہ راجہ غلام احمد صاحب فرل و انور صاحب بڑی تقطیع اوسط،

فہمیت ۳۱ صفحات کاغذ کتابت و طباعت اوسط قیمت مذکور نہیں، پتہ دفتر صدائے نسواں ڈی،

ابھی دو ہی تین مہینے ہوئے صدائے نسواں کا عید نمبر نکل چکا ہے، اب اس نے خلیل نمبر نکالا ہے، جو ایک نسوانی رسالہ کو دیکھتے ہوئے بہت کامیاب ہے، مذہبی اصلاحی افسانے ہر قسم کے مفید اور دلچسپ مضامین ہیں جن کو مرد اور عورت یکساں دلچسپی کیساتھ پڑھ سکتے ہیں، لیکن خاص طور پر عورتوں کے فائدہ کے مضامین کی کمی ہے،

**حکیم حاذق کا سالنامہ** (سنگ جواہر) مرتبہ جناب حکیم محمد عبدالرحیم صاحب تقطیع اوسط،

فہمیت ۲۰ صفحات کاغذ کتابت خراب دفتر سالنامہ حکیم حاذق، گجرات پنجاب،

یہ سالنامہ مجدد ضروری طبی معلومات کا ذخیرہ ہے، اس میں عورتوں مردوں، بچوں کے جملہ امراض اور ان کے علاج پر مضامین اور مختلف امراض کے مہربانات اور یہ اور ان کے خواص پر کافی معلومات اور مضامین ہیں، طبی نقطہ نظر سے بظاہر نہایت مفید معلوم ہوتا ہے، جس پر عام اطباء بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں،

## نئے رسالے اور اخبارات

**مجلہ طلیسانین** (سہ ماہی) مرتبہ جناب طلیسانین جامعہ عثمانیہ تقطیع اوسط فہمیت

۵۰ صفحات کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ سے عثمانی، پتہ دفتر طلیسانین بازار گھانسی، حیدرآباد،

جامعہ عثمانیہ نے ایک قلیل مدت میں اپنے طلبہ اور فارغین کی جس صلاحیت و استعداد کا ثبوت دیا ہے، اس کا ایک نمونہ مجلہ عثمانیہ ہے، جو کئی سال سے نہایت کامیابی کیساتھ نکل رہا ہے، دوسرا نمونہ مجلہ طلیسانین ہے، یہ رسالہ فارغین جامعہ عثمانیہ نے نکالا ہے، اس میں بیشتر انہی کے مضامین و مقالات شائع ہوا کریں گے، ابھی اس کا صرف ایک ہی نمبر نکلا ہے جس سے اس کے مستقبل کا اندازہ ہوتا ہے تمام مضامین معیار سی مفید اور پر از معلومات ہیں، امید ہے، اس کا معیار بلند سے بلند تر ہوتا جائے گا، اور وہ بہت جلد ہندوستانی زبان کے بلند پایہ رسائل میں ممتاز درجہ حاصل کر لے گا طلیسانین کیلئے اگر کوئی خوبصور اور ہلکا لفظ ہو سکتا، تو بڑا اچھا ہوتا، جسم ادب پر یہ لبادہ بڑا بھاری ہے،

**بہارستان** (ماہوار) مرتبہ جناب اختر صاحب دارلثقیل تقطیع اوسط فہمیت ۸۰ صفحات

کاغذ کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت سالانہ للہ شیشہ ہی عارفی پرچہ ۹۷ پتہ دفتر بہارستان محلہ عالی خور دجالندھرا،

بہارستان ایک علمی و ادبی رسالہ ہے، ابھی اس کے صرف تین نمبر نکلے ہیں، اور ہر نمبر اپنے ماقبل سے بڑھ کر ہے، مضامین کے اعتبار سے وہ اکثر رائج الوقت رسالوں سے بلند ہے، وہ محض تفریحی لٹریچر پیش نہیں کرتا، بلکہ ادبی اور تفریحی مضمونوں کے ساتھ اس میں مفید علمی اور تاریخی مضمون بھی ہوتے ہیں، اگر اس کی یہ رفت و رفت کم رہی، تو وہ بہت جلد ہندوستانی زبان کے سنجیدہ رسائل کی صف



میں آجائے گا،

**شہابراہ** (ماہوار) مرتبہ جناب مولوی فصیح الزمان صاحب صدیقی، تقطیع بڑی ضخامت  
۲۲ صفحات کا مذکتابت و طباعت معمولی قیمت صرف ۴۰ محض لڑاکا، پتہ دفتر شہابراہ  
لال باغ نمبر ۲۲ محل مسجد مولوی خیر الدین بک،

یہ ایک مذہبی افلاقی اور اصلاحی رسالہ ہے، جس کا مقصد صرف مسلمانوں کی اصلاح اور ان کی  
مذہبی خدمت ہے، اسی لئے اس نے اپنی کوئی قیمت نہیں رکھی، اس کے مقصد کے سکاٹ سے بشیر مضمین  
مذہبی اور اصلاحی ہوتے ہیں، تاہم مذہبی مضمین اور افسانے بھی نظر آتے ہیں، لیکن مذہبی رنگ لئے ہوئے  
ایک حصہ شعروشاعری کا ہے، مگر اس میں زیادہ تر منقولات ہوتے ہیں، امید ہے کہ یہ نخلص خادم مسلمانوں  
میں مقبول ہوگا،

**ہمدرد جامعہ** (ماہوار) مرتبہ جناب ناظم صاحب ہمدرد جامعہ تقطیع اوسط ضخامت  
۳۲ صفحات کا مذکتابت و طباعت بہتر ہمدردان جامعہ کے پاس مفت بھیجا جاتا ہے  
پتہ :- جامعہ تلمیذی،

کئی سال ہوئے جامعہ کے بعض نخلص کارکنوں نے جامعہ کی مالی حالت درست کرنے کے لئے  
ہمدردان جامعہ کے نام سے اس کے مالی معاونین کا ایک حلقہ قائم کیا تھا، یہ رسالہ اسی کارکن ہے جس  
میں جامعہ کے حالات اور قومی تعلیم پر مفید مضامین ہوتے ہیں، اور حلقہ کی ہر مہینہ کی آمدنی کا گوشوارہ  
ہوتا ہے،

**حکیم دکن** (ماہوار) مرتبہ جناب حکیم انیس احمد صاحب خیر آبادی تقطیع اوسط ضخامت ۲۵ صفحات  
کا مذکتابت و طباعت اوسط قیمت سالانہ ۳ روپے ۳۰ پتہ یونانی ملی بورڈ حیدر آباد دکن  
یہ رسالہ اعلیٰ حضرت کے جن جنابوں کی یادگار میں حیدر آباد کے یونانی ملی بورڈ نے جاری کیا ہے

اس میں طب یونانی کے مختلف پہلوؤں پر نہایت مفید اور پر از معلومات مضامین اور امراض و علاج کے  
متعلق مفید معلومات ہوتے ہیں، امید ہے کہ یہ رسالہ حیدر آباد میں طب یونانی کی مفید خدمت انجام دے گا  
**مسجد** (ہفتہ وار) مرتبہ جناب سید سرور شاہ صاحب گیلانی، تقطیع اوسط اخباری ضخامت

غیر مہینہ، کا مذکتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ ۳ روپے ۳۰ پتہ دفتر مسجد مصری شالاکو  
اسلام کے عہد زریں میں مسلمانوں کی اجتماعی زندگی کا مرکز مسجد تھی، ان کے جملہ قومی اور مذہبی  
امور اس ایوان الہی میں طے ہوتے تھے، لیکن اور شعبوں میں مسلمانوں کے انتشار کیساتھ ساتھ مسجد کی  
مرکزیت بھی جاتی رہی، سید ولایت شاہ گیلانی نے مساجد کو دوبارہ ان کی حیثیت پر لانے کے لئے ان کی  
تنظیم کی تحریک شروع کی ہے، یہ اخبار اسی تحریک کا آرگن ہے، اس تحریک کے فرائض نہایت مفید  
اور وسیع ہیں، جس میں مساجد کی ظاہری تنظیم کے ساتھ ائمہ مساجد کی تعلیم و تربیت، ان کا صحیح انتخاب،  
خطبات کی وحدت، ان کو مفید بنانا، بیت المال کا قیام، زکوٰۃ کی تحصیل اور اس کی تنظیم، مساجد کے متعلق  
قرآنی مکاتیب، اور کتب خانوں کا قیام وغیرہ بہت سے اہم امور داخل ہیں، اگر یہ مفید تحریک مسلمانوں  
میں مقبول ہو جائے، تو ان کی بہت سی اجتماعی گتھیاں آسانی کے ساتھ سلجھ سکتی ہیں، اس تحریک کی اشاعت  
کے ساتھ یہ اخبار جمعہ میں پڑھنے کے لئے ہر ہفتہ کسی مفید مذہبی موضوع پر ایک خطبہ بھی دیتا ہے، اسکے  
علاوہ مختلف مفید مذہبی مضامین اور معلومات پیش کرتا ہے، بقدر ضرورت سیاسی خبریں بھی ہوتی ہیں

**صبح دکن** (ہفتہ وار) مرتبہ جناب احمد عارف صاحب وطنی اشرف صاحب تقطیع

اوسط، اخباری ضخامت ۲۲ صفحات کا مذکتابت و طباعت اوسط قیمت سالانہ ۳ روپے ۳۰  
شہابراہ لکھرنی پرچہ ۳۰ پتہ :- غالباً دفتر صبح دکن حیدر آباد کافی ہوگا،

اعلیٰ حضرت کے جن جنابوں کے برکات میں سے ایک برکت یہ بھی ہے کہ اسکی یادگار میں مملکت  
آصفیہ میں متعدد اچھے اخبارات در سائل کا اضافہ ہوا، انہی میں ایک صبح دکن ہے، اگرچہ ابھی اس کے



صرف چند ہی نمبر لکھے ہیں لیکن وہ ہندوستانی زبان کے کسی بہتر سے بہتر ہفتہ وار سے کم نہیں مضامین کے تنوع انتخاب اور ترتیب سے سلیقہ مندی نمایاں ہے اعلیٰ ادبی یا تاریخی مضامین موجود وہ سیاسی اقتصادی اور دوسرے اہم مسائل حاضرہ پر تبصرہ مملکت آصفیہ برطانوی ہند اور بیرونی ممالک کی خبریں وغیرہ جملہ اخباری مضامین کے لحاظ سے پڑھنے کے لائق اخبار ہے امید ہے کہ وہ دکن اور بیرون دکن پر مقام پر قدر کی نگاہوں سے دیکھا جائیگا۔

ندیم (ہفتہ وار) مرتبہ جناب محمود الحسن صاحب صدیقی بنی اسے علیگ تقطیع بڑی ضخامت ۴۴ صفحات کا غذائیت و طباعت بہتر ٹائٹل دیدہ زیب قیمت سالانہ سے ششماہی سے فی پرچہ ۱۰ روپے ندیم بھوپال

سرزمین بھوپال میں ہمیشہ سے علم و ادب کا مذاق رہا ہے اور مختلف ادقات میں یہاں سے متحدہ اچھے رسائل نکل چکے ہیں لیکن ادھر عرصہ سے سناٹا تھا اب ندیم پھر نوید ادب لیکر نکلا ہے یہ ایک علمی و ادبی اخبار ہے بقدر ضرورت سیاست سے بھی علاقہ رکھتا ہے ہر ہفتہ علمی ادبی تاریخی سیاسی ہر رنگ کے اچھے مضامین پیش کرتا ہے اہم سیاسی اخبار کا خلاصہ بھی دیتا ہے امید ہے کہ یہ اخبار صاحب ذوق طبقوں میں مقبول ہوگا۔

مسلم یونیورسٹی گزٹ (ہفتہ وار) مرتبہ وائس چانسلر ورحم علی صاحب ہاشمی تقطیع اوسط اخباری صفحات کی تعداد متعین نہیں معلوم ہوتی کا غذائیت و طباعت بہتر قیمت سالانہ ۱۰ روپے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

مسلم یونیورسٹی کے لئے کسی ایسے اخبار کی بڑی سخت ضرورت تھی جو مسلمانوں کو وہاں کے حالات سے آگاہ کرتا رہے وائس چانسلر صاحب نے اس ضرورت کا احساس کر کے آغاز سال ۱۳۳۷ء سے مسلم یونیورسٹی گزٹ کے نام سے یہ ہفتہ وار جاری کیا ہے جس میں یونیورسٹی کے مختلف شعبوں کے حالات

ہندوستان کی مختلف قوموں کی تعلیمی اور تمدنی سرگرمیاں اور سیاست و حکمت پر مضامین اور عالم اسلامی کی خبریں ہو کر رہیں گی ابھی غالباً ابتدائی مراحل کی وجہ سے ان مقاصد کی پوری پابندی نظر نہیں آتی مگر امید ہے کہ وہ بہت جلد مسلم یونیورسٹی کے معیار پر آجائے گا چند صفحات انگریزی کے بھی ہوتے ہیں قوم (ہفتہ وار) مرتبہ جناب ابوسعید عبدالقیوم صاحب تقطیع اوسط اخباری ضخامت ۱۲ صفحات قیمت مرقوم نہیں پتہ نمبر ۱۵ ابر پی اسٹریٹ بنگلور

یہ اخبار بنگلور سے نکلتا ہے ہفتہ وار اخباروں میں خاص ہے ہفتہ بھر کی سیاسی خبریں اور مختلف ممالک کے اہم سیاسی حالات دیتا ہے کبھی کبھی بعض مستقل اور مفید مضامین بھی نظر آتے ہیں اہم حوادث پر تبصرہ ہوتا ہے مجموعی حیثیت سے پڑھنے کے لائق ہوتا ہے

آئینہ (ہفتہ وار) مرتبہ جناب قاضی محمد حامد صاحب حسرت تقطیع اخباری ضخامت ۱۲ صفحات کا غذائیت و طباعت اوسط قیمت سالانہ سے ششماہی سے ۱۰ روپے عارفی پرچہ ارتہ دفتر آئینہ فیض آباد

یہ اخبار ابھی تھوڑے دنوں کی جاری ہوا ہے اگرچہ وہ ظاہری شکل و صورت میں اچھے ہفتہ وار اخبارات کو کم نہیں ہے لیکن خبروں اور مضامین کے لحاظ سے ابھی بالکل ابتدائی منزل میں ہے سیاسی خبروں کا حصہ بہت کم ہوتا ہے کبھی کبھی ادبی مضامین اور عام معلومات کی بعض چیزیں بھی نظر آتی ہیں لیکن ابھی اسکو بہت ترقی دینے کی ضرورت ہے

شیرازہ (ہفتہ وار) مرتبہ جناب محمد فضل صاحب بنی اسے تقطیع اوسط اخباری ضخامت ۱۲ صفحات

کا غذائیت و طباعت بہتر قیمت سالانہ سے ششماہی سے ۱۰ روپے عارفی پرچہ ارتہ دفتر آئینہ فیض آباد شیرازہ ایک ادبی اور فکاہی اخبار ہے بشیر مضامین میں خاصی نفاقت کی چاشنی ہوتی ہے لیکن کہیں کہیں ذرا تیز ہو کر پھسکی پڑ جاتی ہے خوش قسمتی سے اسکو سالک صاحب جیسے صاحب سلوک بزرگ اڈ سندباد جہازی جیسے تجربہ کار دریا کی مسافر کی رہبری کا فخر ہے حوادث و افکار اور اشارات خصوصیت کیساتھ زیادہ پر لطف ہوتے ہیں امید ہے کہ زندہ دل اصحاب اس پیغام طرب کا گرمجوشی کے ساتھ خیر مقدم کریں گے



## مطبوعات جدیدہ

توطیت یعنی  
فلسفہ یاس

از جناب میردلی الدی صاحب ایم اے پنی ایچ ڈی بیرسٹر ایڈ  
اساتذہ جوامع عثمانیہ، تقطیع اوسط فنی مت ۱۱۰ صفحات، کاغذ گت

وطاعت بہر حقیت معلوم نہیں مصنف سے ملے گی۔

یہ مسئلہ کہ دنیا میں رجائیت لذت اور خیر زیادہ اور اصل شے ہی یا قنوطیت الم اور شرمز ماندہ قدیم  
مختلف فیہ چلا آتا ہے، ہر دور میں دونوں خیال کے حکم رہے ہیں، اور دوسرے خیال کے حکم کی تعداد زیادہ  
ہے، حتیٰ کہ یہ مادی دور بھی جبکہ ساری دنیا تیش اور مادیات کے سیلاب میں ہی چلی جا رہی ہے، ایسے  
حکماء سے خالی نہیں، فاضل مصنف نے اس کتاب میں فلسفہ جدید کی روشنی میں اخلاقی نظری اور باطنی  
دلائل اور حکماء مغرب کے اقوال و آراء کو دکھایا ہے، کہ اصل شے یاس اور قنوطیت ہے، دنیا اسباب الم سے  
بھری ہوئی ہے، جہاں سکون و مسرت کا نام نہیں، پھر ان دلائل پر تنقید کر کے ان کی قوت دکھائی ہے،  
آخر میں حقیقی مسرت کا راز ظاہر کیا ہے، اگرچہ اس کتاب میں اس مسئلہ پر خالص فلسفیانہ نقطہ نظر سے بحث  
ہے، لیکن ایک حد تک یہ مسئلہ مذہبی بھی ہے، دنیا کے تقریباً تمام مذاہب نے مختلف پیرایوں میں  
اس حقیقت کو پیش کیا ہے، بعض مذاہب کی تو ایسا ہی تعلیم ہے، کہ دنیا صرف دارالظن ہے، جہاں لطف  
و مسرت کا نشان نہیں، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ رنج و الم کے بھوم کے مقابلہ میں حقیقی مسرت کا وجود  
بہت کم ہے، جو چیزیں ہم کو بظاہر حلاوت مسرت معلوم ہوتی ہیں، وہ بھی محض آنی اور اعتباری ہیں  
اور ان کا خمیازہ ان سے کہیں زیادہ سخت ہے، لیکن اس حقیقت کو مان لینے کے بعد کا رخانہ عالم درہم ہوا  
جاتا تھا، اس لئے بعض مذاہب نے اس میں یہ اعتدال پیدا کر دیا، کہ اگرچہ دنیا دارالظن ہے، لیکن خاص تواریخ

کی پابندی سے سکون قلب حاصل ہو سکتا ہے، اور یہی اصل حقیقت ہے، اسی حقیقت کو لائق مصنف نے  
نہایت دلنشین اور فلسفیانہ انداز میں پیش کیا ہے، موقع بہ موقع حکیمانہ اشعار کی آمیزش نے انداز بیان  
کو زیادہ موثر بنا دیا ہے، کتاب اس لائق ہو کہ نہ صرف فلسفہ کی حیثیت سے بلکہ ایک دلکش حقیقت کی حیثیت  
سے اس کا مطالعہ کیا جائے۔

مقالہ تحفظ علوم قدیمہ از جناب سید محمد ہاشم صاحب ندوی رکن دائرۃ المعارف حیدرآباد

دکن تقطیع بڑی فنی مت ۴۴ صفحات کاغذ گت بہترین طبع و طاعت دائرۃ المعارف حیدرآباد

یہ مقالہ مولینا ہاشم صاحب ندوی نے آل انڈیا اور ٹیل کا نفرش کے میسر کے اجلاس میں پڑھا تھا  
اس میں علوم و فنون کے آغاز ان کی عہد بعمد کی ترقی اور تنزل کی اجمالی سرگزشت بیان کی گئی ہے  
پہلے علم و فن کے قدیم گواروں، بابل، فارس اور یونان کی علمی ترقی و تنزل کے مختصر حالات ہیں، پھر  
اسلامی دور میں امویہ دمشق، عباسیہ بغداد اور امویہ اندلس کے علمی خدمات اور ان کے عہد کی علمی ترقیوں  
کا کسی تفصیلی تذکرہ، اس سلسلہ میں ابن رشد اور ابن سینا کے فلسفہ اور اسکے اثرات بھی آگے ہیں، پھر عربی کتابوں کے  
لاٹینی تراجم مشرقی علوم سے مشرقین کی کچھ یورپ میں ابن رشد اور ابن سینا کے فلسفہ کی اشاعت و مقبولیت، مشرقی  
سوسائٹیوں اور درس گاہوں کے قیام اور بعض مشرقین کے علمی خدمات کا تذکرہ ہے، پھر ان کے اثر سے مصر  
میں مشرقی علوم سے کچھ پی، اور نوادر کتب کی طبع و اشاعت کا مختصر ذکر ہے، پھر ہندوستان کے مشرقی علماء  
کے اداروں کے حالات ہیں، اس ضمن میں بعض ان علماء کے نام بھی آگے ہیں، جنہوں نے اپنے ذاتی شوق  
سے نوادر کتب شائع کئے، آخر میں دائرۃ المعارف کی جو ہندوستان میں عربی نوادر کتب کی اشاعت کا  
تہما ادارہ ہے، تاریخ اور اس کے تفصیلی حالات، اس کے کارکنوں اور رفقاء کے نام اور اسکے مطبوعات  
کی فہرست ہے، اس طرح یہ مقالہ علوم کی تاریخ پر ایک مفید تبصرہ ہے۔

علامہ شبلی بنوری صاحب اختر جو ناگدھی تقطیع اوسط



فہمات ۳۰ صفحات کاغذ سید دینار پب صاف و روشن قیمت مرقوم نہیں، پتہ قاضی احمد میاں اختر

جونا گڑھ کا ٹھکانہ دار

مولینا شبلی کی علمی خدمات پر بہت کچھ لکھا گیا ہے، لیکن یہ واقعہ ہے کہ ان کی شاعرانہ حیثیت پر اب تک کسی نے مستقل نہیں لکھا، قاضی احمد میاں نے اس مقالہ میں جسکو انھوں نے ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد کے جلسہ میں پڑھا تھا، اس فرض کفایہ کو ادا کیا جو یہ مقالہ مولینا مرحوم کی شاعری پر سیر حاصل تبصرہ ہے، مولینا مرحوم کی شاعرانہ فطرت اور ان کی شاعری کے محرکات اور اسباب کو دکھانے کے بعد انکی اردو شاعری پر جس کا بڑا حصہ بلکہ تقریباً کل مذہبی قومی سیاسی اور تاریخی نظموں اور بعض وقتی منظومات پر مشتمل ہے، تفصیلی تبصرہ کر کے دکھایا ہے، کہ اگرچہ اس صنف شاعری کے موجد دوسرے بزرگ تھے، لیکن اس خشک اور بے مزہ واقعہ نگاری میں مولینا نے شاعرانہ لطافتیں اور آب و رنگ پیدا کر کے اس کو واقعی شاعری بنا دیا، اس سلسلہ میں مولینا کے سیاسی خیالات اور اس نمونہ کے بعض واقعات بھی آگئے ہیں، جو بجا سے خود مولینا کے خدمات کا ایک اہم پہلو ہیں، انھیں مولینا شبلی اور مولینا عالی کی شاعری کا موازنہ کر کے دونوں کا فرق واضح کیا گیا ہے،

**تقریر سیرت**، مولینا احمد سعید صاحب، نظم جمعیۃ العلماء القطیف، اوسط، ضخامت ۲۶۲ صفحات کاغذ

معمولی کتابت و طباعت اچھی قیمت چھ، پتہ دفتر اخبار انصاری بلوار ان ڈہلی،

مولینا احمد سعید صاحب نے ناگپور کے جلسہ سیرت کے موقع پر یہ تقریر فرمائی تھی، جسے اب ادارہ اخبار انصاری نے کتابی صورت میں شائع کیا ہے، اس میں مذہب، اخلاق، تہذیب، معاشرت کی دینی تعلیمات اور سیاست و اقتصادیات وغیرہ کے مسائل حاضرہ بیان کئے گئے ہیں، رنگ و اظہار ہے، بجا بجا لطیفوں چٹکوں اور قصص و حکایات کی آمیزش اس کو زیادہ دلچسپ بنا دیا ہے، مولینا کی تقریر کے قدر دانوں کیلئے جنھیں خود انکی زبان کو سننے کا کم موقع ملتا ہے یہ کتاب سب سے بہتر ہے، اس تقریر سیرت میں چند صفحے اردو شعر و ادب پر ہیں ان میں مشہور شاعرات کا نام بھی آمان کیا گیا ہے، خانقاہ کراچی میں قند بخش لکھا ہے، زیب النساء کی طرٹ جو شعر منسوب کیا گیا ہے، وہ حقیقت میں سعیدی کا ہے، ”م“

# السَّيْرَةُ

سیرۃ ابنی کے بعد مسلمانوں کے لئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل راہ ہو سکتے ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، مصنفین نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں آغا دہیر کے ہزاروں صفحات سے چکر مرتب کیں، اور بہ حسن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور ہدایت درہنمائی کے جو یاں مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں، جو انہیں سائے سے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی لگتی تھی، ان جلدوں کی علیحدہ علیحدہ قیمتیں ذیل ہیں جن کا مجموعہ **سیرت** کہلاتا ہے، لیکن پورے ست کے خریدار کو صرف **عشر** میں یہ دس جلدیں کامل تدریجاً جاتی ہیں، پکینگ ذمہ دار المصنفین، محصول ذمہ خریدار،

جلد اول، خلفائے راشدین،	جلد ششم، سیر الصحابہ ششم،
جلد دوم، ہاجرین اول،	جلد ہفتم، سیر الصحابہ ہفتم،
جلد سوم، ہاجرین دوم،	جلد ہشتم، سیر الصحابیات،
جلد چہارم، سیر انصار اول،	جلد نہم، اسوۃ صحابہ اول،
جلد پنجم، سیر انصار دوم،	جلد دہم، اسوۃ صحابہ دوم،

یہ سیرۃ المصنفین عظیم گڑھ